

## **Sergio Diotti**

Narratore, Burattinaio, Autore di Teatro di Figura, nato a Ravenna il 23 maggio 1953.

Dopo la laurea in drammaturgia al DAMS di Bologna, in un percorso fortemente influenzato dalle personalità di Giuliano Scabia, Maria Signorelli, Gianni Celati, Roberto Leydi, la sua attività si è svolta sia come solista, sia collaborando con compagnie e strutture teatrali: Drammatico Vegetale (1974-80); Centro Teatro di Figura (1981-85); Teatro Del Carretto, Lucca (1985-89); Centro Teatro Ragazzi di Bologna (1989-91). Ha diretto inoltre spettacoli in Italia e all'estero (Israele, Polonia, Svizzera).

Ha fondato, assieme a Stefano Giunchi, "Arrivano dal Mare!", il Festival Internazionale dei Burattini che per 36 anni ha animato le piazze e le strade di Cervia, poi insediato a Gambettola, Longiano e Gatteo nell'entroterra romagnolo.

Dal 1992 la sua ricerca si è incentrata su un progetto teatrale che riunisce la narrazione, le figure e gli oggetti, la musica e ha riportato alla luce la figura del "Fulesta", il raccontatore di storie tipico della tradizione popolare dell'Emilia Romagna, inserendosi così in modo originale nell'attuale riscoperta dell'arte della narrazione.

Gli spettacoli del ciclo sul Fulesta sono stati presentati in Italia e all'estero, in italiano e in dialetto, oltreché tradotti in francese, spagnolo, inglese.

Il "Canzoniere" di Sergio Diotti comprende oggi quasi un centinaio di favole, leggende, novelle, nonché storie di vita e testi contemporanei. Tra le produzioni principali: "Il Tempo delle Fiabe", "L'uomo che racconta le favole", "Racconti attorno al fuoco", "Bella ciao, un Oratorio laico", "Ehitù! la volta che il fulesta incontrò pulcinella in persia", "Una recita straordinaria" da Giovannino Guareschi, quest'ultime realizzate assieme a Stefano Giunchi.

In tutte le produzioni sono stati chiamati a collaborare artisti romagnoli, tra cui Stefano Daga, Margherita Conventi, Maria Donata Papadia, Giuseppe Tolo, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Stamperia Pascucci e i musicisti Stefano Delvecchio, Davide Castiglia, Pepe Medri, Andrea Branchetti, Stefano Zuffi, Umberto Giovannini e molti altri.

Oltre alle tournèe teatrali, Sergio Diotti collabora con Enti e Associazioni che abbiano a cuore la narrazione, il suo valore formativo, la sua funzione sociale e culturale, tra cui: Slow Food, Il Lavoro dei Contadini, La Musica nelle Aie, Associazione culturale Pro-Rubicone, ecc...

Come docente presso l'Atelier delle Figure-scuola per Burattinai e Contastorie, si è dedicato alla formazione di una nuova leva di giovani narratori, contribuendo anche alla diffusione di questo linguaggio teatrale nelle scuole.

Si è occupato della riapertura e della direzione dei Teatri comunali di Gambettola e Longiano.

Ha pubblicato "Il Ritorno del Fulesta", Rimini, Guaraldi, 1993 e "La Favola dei Giorni più Buoni", Arrivano dal Mare!-Comune di Cervia, 1998 (CD). Nel novembre 1999 ha ricevuto a Bari il premio "Pulcinella d'Oro" per il suo lavoro di ricerca, recupero e valorizzazione dell'arte della narrazione".

Tra i progetti in corso:

“NATURA MAGICA ANDAR NARRANDO PER BORGHI E BOSCHI” Camminate e trekking narrativi, in collaborazione con la guida ambientale AIGAE Roberto Forlivesi

“DOVE NASCONO LE STORIE” Escursione con racconti nel cuore di Cesena / in collaborazione con Teatro Bonci/Emilia Romagna Teatro

“PERIPEZIE FELLINIANE” in occasione del Centenario della nascita di Federico Fellini / in collaborazione con: Comune di Gambettola / Associazione “Non solo Ruggine”

“L'INFANZIA DEL MONDO” percorso di racconti a Pennabilli (Rimini) dedicato a Tonino Guerra, nel centenario della nascita

“LA FIABA IN SOSPESO” racconto in forma aperta ai contributi del pubblico / di e con: Sergio Diotti, musica dal vivo: Pepe Medri

“I NOSTRI ANTENATI” Recital di storie, musiche e canzoni / di e con: Sergio Diotti & Andrea Pari