

DOMANDE RICORRENTI PER AVVISI PUBBLICI SCRITTURATI

1. Sono iscritto al Fondo Commercianti o altri Fondi che faccio? *Non può partecipare.*
2. Sono il rappresentante di una associazione che scrittura se medesimo sono ammesso? *Sì solo se sono rispettati gli altri requisiti e se esiste valida documentazione della programmazione dell'attività di spettacolo venuta poi meno per il Covid.*
3. Sono una ditta individuale che ha contrattualizzato altri soggetti. *I soggetti scritturati sono ammessi.*
4. Sono una partita IVA senza scrittura. *Senza contratto di scrittura non si può presentare istanza.*
5. Non ho contrattualizzato le prove che faccio? *Se le prove non compaiono nel contratto possono essere documentate da una apposita dichiarazione del datore di lavoro che dichiara che nel compenso sono incluse le prove specificando il numero di giornate di prove e quello di rappresentazione. La dichiarazione deve essere resa ai sensi del DPR 28.12.2000 n. 445 (art. 46 e 47).*
6. In generale le prove sono ammesse? *Sì se contrattualizzate.*
7. I lavoratori che non rientrano nel contratto collettivo come devono regolarsi? *Il contratto collettivo è un parametro di riferimento per individuare il compenso minimo giornaliero da moltiplicare per il numero di giornate lavorative annullate da ristorare. I lavoratori che non rientrano nelle mansioni riportate nella modulistica possono selezionare la casella "altro" dal menu a tendina e poi specificare la mansione riportata nel contratto di scrittura. Poi alla casella successiva si selezionerà la paga giornaliera minima contrattuale afferente alle mansioni cui è assimilabile.*
8. Ho contratti di scrittura che fanno riferimento ai due DM Posso fare entrambe? *Sì ma si tenga conto che ogni lavoratore potrà avere un contributo complessivo non superiore a 4.000 euro anche cumulando i contributi dei due bandi. In altre parole i contributi raggiunti per ciascuno dei due bandi verranno sommati e al totale verrà applicata la soglia massima concedibile di € 4.000,00.*
9. A quale contrattazione collettiva si fa riferimento? *Contratto collettivo nazionale 19/04/2018 per il personale artistico, tecnico e amministrativo scritturato dai Teatri Nazionali, dai Teatri di Rilevante Interesse Culturale, dai Centri di produzione e dalle Compagnie teatrali professionali, e Regolamento di palcoscenico.*
10. Cosa si intende per Indennizzo? *Quelli erogati ai sensi dell'articolo 19 del CCNL o altri indennizzi comunque erogati dal datore di lavoro. Non costituiscono indennizzi le diarie o altre forme di integrazione salariale previste (notturni, doppie recite, etc).*
11. Oltre ai contratti e precontratti quando si parla di dichiarazione del datore di lavoro, che tipo di dichiarazione deve fornire? *La dichiarazione deve essere resa ai sensi del DPR 28.12.2000 n. 445 (art. 46 e 47) e deve contenere i seguenti elementi: data e luogo dello spettacolo annullato, giorni di prove e di rappresentazione, nome e qualifica dello scritturato, matricola Inps dell'impresa.*
12. C'è eventuale incompatibilità con le giornate rientrate nella CIG (cassa integrazione)? O le stesse possono essere dichiarate anche nel bando? *Sì possono essere dichiarate.*
13. C'è incompatibilità con Naspi oppure chi ancora la sta percependo può presentare domanda? *Sì può presentare domanda.*
14. C'è incompatibilità con pensione di anzianità? Se un attore da quest'estate ha iniziato a percepire la pensione di anzianità, ma avrebbe continuato a lavorare con la compagnia, quindi ha perso giornate di lavoro, può presentare domanda? *Sì può presentare.*

15. Una persona che è stata licenziata a causa COVID (prima del blocco dei licenziamenti), che era contrattualizzata e avrebbe lavorato tutto l'anno con la compagnia, può presentare domanda? *Sì può presentarla.*
16. I cantanti sono elencati immediatamente ed esplicitamente all'Articolo 2 del DDG come Soggetti ammissibili al Fondo Emergenza Covid, ma non se ne trova poi traccia nella tabella esplicativa allegata all'articolo 6 (Assegnazioni ed entità contributi) dove sono elencate numerose altre categorie di lavoratori spettacolo. Inoltre anche nella modulistica online da compilare la figura del cantante non è presente. A quale categoria dobbiamo attenerci? *Sì le altre qualifiche professionali, non elencate al comma 2, sono ammesse purché afferenti ai raggruppamenti previsti dal Fondo pensioni lavoratori dello spettacolo ed esplicitate nel contratto di scrittura per l'effettuazione di uno spettacolo di musica, danza o circo.*
17. L'articolo 6 comma 2 fa riferimento al compenso giornaliero minimo contrattuale. *I cantanti lirici solisti però non hanno un compenso giornaliero, poiché i loro contratti sono onnicomprensivi a prestazione e non a giornata. Come si quantifica quindi la retribuzione giornaliera? Si quantifica in base ai minimi giornalieri previsti dal CCNL di categoria dei lavoratori dello spettacolo dal vivo. Per le giornate di prove si può produrre una dichiarazione del datore di lavoro che specifica che la prestazione si articola in giornate di prova (da quantificare) e giornate di rappresentazione (da quantificare). Sul punto vedi anche risposta al quesito n. 5 e n. 11.*
18. L'Articolo 6 fa riferimento alle previsioni della contrattazione collettiva di settore. I cantanti solisti (non coristi dipendenti di fondazioni) però non rientrano nel CCNL. Si può ugualmente accedere ai fondi senza dover fare riferimento al CCNL 19/4/2018? *Sì può.*
19. Se un corista con contratto co.co.co. con un'Associazione che gode dei finanziamenti FUS ha già ricevuto, nel mese di marzo, un ristoro di € 600,00. Ha diritto a partecipare a questo bando? *Sì ha diritto.*
20. Come posso inserire un codice fiscale di un datore di lavoro non Italiano. *Il datore di lavoro può essere straniero (e quindi si inseriranno i relativi dati) ma comunque la domanda deve far riferimento al periodo indicato nel bando e alle recite annullate. Anche se i lock down all'estero non sono stati negli stessi identici periodi che in Italia il periodo preso in considerazione dal bando (dal 23 febbraio al 31 dicembre 2020) non può cambiare.*
21. Sono ammessi gli spettacoli all'estero. *Sì sono ammessi.*
22. Se sono già registrato sul Fus come persona giuridica il sistema non mi permette di fare la domanda come faccio? *Il sistema è stato sbloccato e ora consente l'ingresso alle ditte individuali.*
23. Il mio contratto di scrittura passa per l'agenzia di lavoro UNILAV /UNIEMENS. Che faccio? *Si tratta di centri servizi a cui va fatta la comunicazione obbligatoria di inizio e fine del rapporto di lavoro. Nella comunicazione compare il soggetto che assume. È dunque un documento valido ma insufficiente, perché non reca tutti i dati che riguardano gli spettacoli annullati. Tali ulteriori dati devono essere comunque attestati con precontratto, dichiarazione o materiale pubblicitario.*
24. Per i destinatari del contributo si parla di “artisti e maestranze iscritti al Fondo pensioni lavoratori dello spettacolo”, ma non è specificato il tipo di rapporto lavorativo, se si tratta cioè di lavoratori subordinati o di lavoratori autonomi in possesso di P.IVA, o di entrambi. *Il tipo di rapporto richiesto per accedere al contributo è il contratto di scrittura, quindi anche con partita Iva, autonomo o anche subordinato, purché il lavoratore sia scritturato per le prove e/o rappresentazioni di uno spettacolo dal vivo.*
25. Posso inserire date contratto con inizio prima delle date impostate ma con termine corretto? *Nell'apposito spazio della modulistica on line si inseriscono solo il numero di giornate lavorative perse dal lavoratore causa emergenza Covid che le relative date. Nella sezione documenti allegati verranno inseriti i contratti (o dichiarazioni o altro previsto dall'Avviso)*

- nella loro interezza a prescindere dalla data di inizio lavoro (il contratto che si allega può riguardare un periodo di lavoro che è iniziato ma poi si è interrotto, l'importante è che nell'apposito spazio nella domanda on line si indichino solo le giornate da ristorare).*
26. Quando finisco di compilare la domanda cosa devo fare? *Terminata la compilazione della domanda, dopo aver allegato tutti i documenti richiesti, pigiando il tasto FINE c'è la possibilità di stampare sia la ricevuta di completa compilazione della domanda che una copia della domanda stessa.*
 27. Dove posso reperire il codice Inps (ex Enpals). Posso registrarli con il codice fiscale in mancanza della matricola che non esiste più? *Attualmente i lavoratori si iscrivono al fondo pensioni con il codice fiscale ma quando il lavoratore dello spettacolo ha il suo primo contratto di lavoro, il datore di lavoro lo scrittura e INPS genera un numero che da allora in poi identificherà quel lavoratore/trice. Quindi questo identificativo può essere richiesto ad uno qualsiasi dei datori di lavoro con cui nella loro carriera i lavoratori hanno stipulato contratti di scrittura.*
 28. Nella domanda viene richiesto di indicare il tipo di datore di lavoro. Un'Associazione Culturale a quali di queste categorie corrisponde per compilare la domanda in modo corretto? *La forma di Associazione Culturale può riguardare una qualunque tra le tipologie di datore di lavoro previste dagli Avvisi (organismi e centri di produzione della danza, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, complessi strumentali, festival di danza, circo, musicali o multidisciplinari, organismi di produzione musicale o imprese circensi, teatri, centri di produzione teatrale, compagnie teatrali professionali). Bisogna indicare quella più rispondente sulla base delle funzioni svolte dalla associazione che dovrà avere tra le finalità statutarie quella dello spettacolo dal vivo.*
 29. Nel caso in cui venisse richiesto il contributo per le giornate di una replica cancellata nel 2020, e questa replica venisse riprogrammata nel 2021, il contributo concesso potrebbe essere ritirato? *No non potrebbe.*
 30. Si possono aggiungere anche giornate di viaggio e montaggio relative a repliche saltate causa Covid, (ad es. per raggiungere un posto lontano dalla propria sede, in genere si fa un viaggio e un montaggio il giorno precedente a quello di replica che viene ugualmente pagato perché considerata giornata lavorativa parimenti a quella di spettacolo)? *Le giornate di lavoro purché inserite nel contratto (o altro tipo di attestazione prevista dall'avviso) possono essere tutte considerate ai fini della domanda.*
 31. Come posso segnalare le repliche doppie che dovevano essere effettuate nello stesso giorno ma in orari diversi che in genere mi vengono pagate doppio? *La modulistica per la presentazione della domanda non prevede questo caso perché il contributo è parametrato alle giornate lavorative e non alle singole recite. Una giornata con più recite vale comunque uno.*
 32. Si fa riferimento a contratti con teatri italiani o anche esteri? *Anche con teatri all'estero.*
 33. L'importo da inserire nella scheda "domanda" è relativo solo ai redditi per prestazioni lavorative? Se ad esempio i 50mila euro si superano con redditi da pensioni si è comunque ammessi al contributo? *No non si è ammessi.*
 34. Nella domanda da compilare viene richiesto il reddito dichiarato per l'anno 2019. Bisogna inserire solo il reddito da lavoratore (per prestazioni d'opera) oppure i redditi totali come ad esempio quelli provenienti da un affitto di appartamento di proprietà con contratto regolare con cedolare secca...? *Il reddito complessivo.*
 35. All'articolo 1 del DM si legge: "Sono ammessi al contributo di cui al presente decreto i soggetti di cui al comma 1, residenti in Italia, con redditi riferiti all'anno 2019 fino a un massimo di 50.000 euro." Il dubbio è: il reddito che fa fede è quello IMPONIBILE o quello COMPLESSIVO, nel caso in cui siano diversi? *Il reddito è quello complessivo.*

36. Quando l'accordo preso risulta essere stipulato con un privato (produttore) o un'associazione che non ha una matricola INPS come bisogna procedere? *Presupposto fondamentale per partecipare è avere un contratto di scrittura come lavoratore dello spettacolo iscritto all'apposito fondo pensioni dell'INPS. Se il datore di lavoro fa un contratto di scrittura ha necessariamente una propria posizione INPS su cui versa i contributi al lavoratore. Diversamente non si è in presenza di un contratto di scrittura e viene meno il requisito.*
37. Sono tanti gli artisti e tecnici che si sono riuniti in compagnie teatrali o cooperative culturali per recitare poi nei teatri organizzatori delle recite, con contratti di prestazione di servizi artistici o tecnici in qualità di soci lavoratori. Sono i professionisti definiti all'art. 2 dell'avviso, ma anziché essere scritturati direttamente dai teatri vengono scritturati dalla loro formazione collettiva che poi fattura al teatro la prestazione. Chiedo conferma del fatto che in questo caso la titolarità di contratti professionali di scrittura con indicazione delle relative giornate di lavoro previste per lo svolgimento di prove e spettacoli nel periodo compreso tra il 23 febbraio 2020 e il 31 dicembre 2020, possa essere anche riferita a scritture o chiamate fatte dalla compagnia per produzioni di terzi. *È possibile indicare la scrittura effettuata dalla formazione collettiva.*
38. Come funziona per chi fa parte di una cooperativa? Il contratto riporta il nome dello scritturato ma è stipulato tra la cooperativa che apre l'agibilità ENPALS e il datore di lavoro. In tal caso può partecipare al bando il componente di una cooperativa che a sua volta ha contratti stipulati con teatri o compagnie o altro organismo previsto dal bando? *Sì può partecipare.*
39. Ho dimenticato di inserire uno spettacolo come posso accedere nuovamente alla domanda per inserire altri dati? Ho sbagliato ad inserire un dato come posso accedere nuovamente alla domanda per correggerlo? In entrambi i casi occorre fare un ticket di assistenza informatica come da istruzioni su piattaforma on line. *Gli informatici provvederanno a riaprire la domanda per consentire all'utente di apportare variazioni.*