UNIMA Italia Newsletter 14 maggio 2022



Premio Eoso 2022

al Progetto dedicato a Tinin Mantegazza a Unima Italia

Per aver dato, attraverso manifestazioni e iniziative di grande impatto culturale, un nuovo e forte impulso alla sezione italiana di questa gloriosa associazione che riunisce in tutto il mondo le persone che contribuiscono allo sviluppo dell'arte dei burattini e delle marionette, contribuendo a dare dignità ad un'arte senza tempo, spesso ignorata e confinata in spazi angusti e minoritari.



MESSAGGIO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Con il vento di Eolo in poppa!

Il 4 maggio 2022, al Teatro Munari di Milano, UNIMA Italia ha ricevuto il Premio Eolo 2022 al Progetto, dedicato a Tinin Mantegazza, con la seguente motivazione: "Per aver dato, attraverso manifestazioni e iniziative di grande impatto culturale, un nuovo e forte impulso alla sezione italiana di questa gloriosa associazione che riunisce in tutto il mondo le persone che contribuiscono allo sviluppo

dell'arte dei burattini e marionette, contribuendo a dare dignità ad un arte senza tempo, spesso ignorata e confinata in spazi angusti e minoritari."

Un Premio ha sempre un duplice significato: gratificare e certificare per quanto di buono si è fatto e stimolare e responsabilizzare per spingere a fare ancora meglio. Godiamoci dunque tutti, socie e soci di UNIMA Italia, questo Premio Eolo, perché è un segno tangibile che la nostra Associazione è più che mai vitale e che la sua presenza e la sua azione è ormai visibile e sentita oltre i confini stessi del teatro di figura. Al tempo stesso, sempre con quel misto di visionarietà e pragmatismo che ci contraddistingue, accogliamo lo sprone a lavorare ancora meglio e guardiamo avanti con la consapevolezza che c'è tanto da fare. I contenuti di questa stessa newsletter ne sono la prova: il nuovo Bando per la co-organizzazione della Giornata Mondiale della Marionetta 2023, l'importante progetto Simposio UNIMA Italia/Numero Zero a Porto Sant'Elpidio, la Tavola Rotonda sulla Formazione Artistica e Professionale a Osimo, l'incontro di Idee in Circolo a Gambettola... Una progettualità culturale ma anche politica e sociale, ampia e articolata, che ha come unico obiettivo quello di contribuire al miglioramento di tutto il nostro settore, andando oltre i personalismi e gli interessi di parte ma per quell'idea di comunità che sola può permetterci di immaginare e sperimentare un domani diverso e, possibilmente, migliore.

Il Consiglio Direttivo



INCONTRI ONLINE UNIMA ITALIA



SAVE THE DATE

Martedì 17 maggio 2022, ore 18.30 online su Zoom

Presentazione del

SIMPOSIO UNIMA Italia NUMERO ZERO

Le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato

Il Sottogruppo di Lavoro "Simposio", composto da Ciro Arancini, Alessandra Amicarelli, Marianna De Leoni, Francesco Ferramosca, Alessandro Guglielmi, Nadia Milani e Valeria Sacco, ci illustrerà nel dettaglio questo nuovo e importante progetto UNIMA Italia. Il SIMPOSIO, è una due giorni in cui si susseguono momenti di confronto e scambio teorico-pratico tra soci UNIMA Italia sul tema della formazione in ambito sociale e pedagogico concentrato sulle declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato. Il desiderio è quello di porre al centro la parola Educazione intesa come collante del tessuto sociale del nostro Paese così tanto vario e variegato. Ma, prima di ogni altra cosa, momento per riunirsi, per conoscersi e riconoscersi. Un momento di festa, in cui nutrire corpo e mente, in cui saziarsi di riflessioni e incontri, buon cibo e nuove esperienze.

(PIU' SOTTO TROVATE IL PROGETTO PER INTERO)



SAVE THE DATE

Domenica 29 maggio 2022, ore 10.00 Sala Fellini, Gambettola (Fc)

Incontro promosso da UNIMA Italia nell'ambito del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare! In collaborazione con Teatro del Drago.

3º incontro del ciclo Idee in Circolo. Provando e riprovando

Con il ciclo di incontri di quest'anno ci siamo interrogati su cosa significhi sperimentare e fare ricerca in teatro e su quali siano i motori della sperimentazione. Dopo aver indagato le fasi della creazione artistica ed elementi come la musica per il teatro e la drammaturgia, nel terzo incontro del ciclo ci confronteremo con ospiti esterni all'associazione su come le modalità organizzative, e in particolare il modo in cui si strutturano i contesti di Festival e vetrine, possano influenzare la sperimentazione artistica e la ricerca delle compagnie.

L'incontro si svolgerà in presenza e online su piattaforma Zoom.



INIZIATIVE UNIMA ITALIA



Bando per l'ospitalità e la coorganizzazione della Giornata Mondiale della Marionetta 2023

Le Manifestazioni che dal 2013 sono state messe in campo per celebrare la Giornata Mondiale della Marionetta (GMM) sono diventate la festa di UNIMA Italia, un importante momento di incontro e di scambio tra i/le soci/e. Dopo Maiori (2013) si sono susseguite 8 edizioni: Roma (2014), Grugliasco (2015), Milano (2016), Perugia (2017), Bari (2018), Cividale del Friuli (2019), Parma (2020 annullata - 2021 online) e Pordenone (2022).

Negli anni questo irrinunciabile appuntamento si è continuamente evoluto adattandosi, come hanno ben dimostrato le ultime edizioni, a mutate condizioni di contesto e alle diverse progettualità della nostra Associazione.

Il Bando per ospitare e co-organizzare le Manifestazioni per la GMM 2023, ripropone le procedure organizzative già sperimentate nell'ultima positiva esperienza.

continua a leggere



SAVE THE DATE

Venerdì 22 luglio 2022, ore 14.00 Teatro la Nuova Fenice, Osimo (An)

Tavola Rotonda promossa da UNIMA Italia nell'ambito del Simposio UNIMA Italia Numero Zero.

In collaborazione con Ass. sc. Specchi Sonori.

Sullo stato dell'Alta Formazione Artistica e Professionale per il teatro di figura in Italia.

Un incontro tra soci UNIMA Italia e non solo, per fare il punto sull'offerta di formazione professionale (workshop, corsi, scuole e Alta Formazione Artistica delle accademie e istituzioni AFAM) nel nostro paese e per individuare strategie formative e interventi per il prossimo futuro. Tutto questo sempre con uno sguardo verso la realizzazione di una Scuola Nazionale.



SAVE THE DATE

<u>Sabato 23 e domenica 24 luglio 2022 Teatro delle Api, Porto Sant'Elpidio (Fm)</u>

Simposio - Le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato

SIMPOSIO#0 vuole essere, prima di ogni altra cosa, momento per riunirsi, per conoscersi e riconoscersi. Un momento di festa, in cui nutrire corpo e mente, in cui saziarsi di riflessioni e incontri, buon cibo e nuove esperienze.

Simposio#0, consiste in due giorni in cui si susseguono momenti di confronto e scambio teorico-pratico tra soci UNIMA Italia sul tema della formazione in ambito sociale e pedagogico concentrato sulle declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato. Il desiderio è quello di porre al centro la parola Educazione intesa come collante del tessuto sociale del nostro Paese così tanto vario e variegato.

Il gruppo organizzativo di Simposio#0 è composto da Ciro Arancini, Alessandra Amicarelli, Marianna De Leoni, Francesco Ferramosca, Alessandro Guglielmi, Fabrizio Montecchi, Nadia Milani e Valeria Sacco che si sono riuniti a fronte di un forte e antico desiderio comune che è diventato poi necessaria urgenza nel presente. SIMPOSIO#0 vuole essere uno scambio di saperi e di buone pratiche, attraverso la scrittura di una grammatica comune, attraverso momenti ludici, di racconto, di confronto, di silenzio e condivisione dei saperi e delle esperienze tra chi, in ambito professionale, crede nella funzione sociale della creatività. Simposio è aperto a tutte e tutti, non ha limiti d'età né alcun altro limite.

Simposio si terrà a Porto Sant'Elpidio, il 23 e 24 luglio nella splendida cornice del Teatro delle Api, in concomitanza delle ultime due giornate di programmazione del Festival "I Teatri del Mondo", Festival Internazionale di Teatro ragazzi (17-24 luglio) che, per i partecipanti a Simposio, metterà a disposizione biglietti omaggio per gli spettacoli programmati e alcune convenzioni aperte con diverse strutture ricettive della città perché desideriamo che questi due giorni siano un momento il più possibile accessibile e perché ESSERCI non sia un privilegio ma un'opportunità per tutte e tutti.

IL SIMPOSIO SARA' PRESENTATO A TUTTE E TUTTI I SOCI UNIMA MARTEDI 17 MAGGIO ALLE ORE 18:30 ATTRAVERSO UN INCONTRO ZOOM SULLA PIATTAFORMA UNIMA ITALIA.

Simposio#0 sarà preceduto da una Tavola Rotonda dal tema Sullo stato dell'Alta Formazione Artistica e Professionale per il teatro di figura in Italia, che si terrà <u>venerdì 22 luglio 2022, alle ore 14.00, al Teatro La Nuova Fenice di Osimo, in collaborazione con Ass. sc.</u> Specchi Sonori.

La Tavola Rotonda di Osimo vuole essere un'occasione di incontro tra socie e soci UNIMA Italia per fare il punto sull'offerta di formazione professionale nel nostro paese (workshop, corsi, scuole e Alta Formazione Artistica delle accademie e istituzioni AFAM) e per individuare strategie formative e interventi per il prossimo futuro. Tutto questo sempre con uno sguardo verso la realizzazione di una Scuola Nazionale.

INFORMAZIONI PRATICHE

Simposio #0 si terrà presso Porto Sant'Elpidio il 23 e il 24 luglio, durante gli ultimi due giorni del Festival internazionale del Teatro Ragazzi "I Teatri del Mondo". (17-23 luglio) di Associazione Lagrù che ha accettato generosamente di ospitare il progetto alla sua prima edizione.

Per quest'anno abbiamo scelto un luogo il più possibile "democratico", che fosse raggiungibile da tutte e tutti i soci, da nord a sud, per riunirsi al centro.

Il Festival metterà a disposizione biglietti gratuiti per gli spettacoli in programmazione a tutte e tutti i partecipanti a SIMPOSIO#0. Inoltre, saranno proposti una lista di ristoranti e alberghi convenzionati a prezzi il più possibile accessibili.

I pranzi di sabato e domenica saranno serviti da un catering al prezzo di 10,00 euro a pasto.

Riceverete via mail un link che rimanda ad un form di iscrizione, (che potrete trovare da domani anche sul sito Unima alla voce Simposio e sulle pagine social di Unima).

Le iscrizioni apriranno questa sera e proseguiranno fino al 10 giugno. Abbiamo necessità di sapere il prima possibile, quanti saranno i partecipanti, per poter organizzare al meglio l'ospitalità

e gli spazi che andremo ad abitare.

Per questo, all'interno del form, troverete delle domande inerenti ai vostri spostamenti, se cercate o offrite un passaggio in auto, se volete condividere la stanza con altri e altre socie perché per chi si iscriverà prima del 31 maggio, sarà proposto un aiuto dal comitato organizzativo per agevolare gli spostamenti in auto dalle varie città/regioni Italiane e per le prenotazioni di stanze condivise a prezzi agevolati.

SIMPOSIO #0 è APERTO A TUTTE E TUTTI. È UN EVENTO GRATUITO.

Aeroporto più vicino: Ancona

Stazione ferroviaria: Porto Sant'Elpidio



Tessera associativa UNIMA 2022

Cari soci e care socie.

siamo lieti di annunciare che la tessera associativa UNIMA 2022 è ora disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi.

Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

Per ogni richiesta di tessera da parte di soci/e, UNIMA Italia riceverà una e-mail per verificare e convalidare che la persona (fisica o giuridica) sia effettivamente un/a socio/a in regola con le quota associativa. Una volta trasmessa a UNIMA la conferma, il/la socio/a riceverà automaticamente la sua tessera nella sua casella di posta elettronica.

Se la conferma non avviene perché non in regola con il pagamento della quota di adesione annuale, il/la socio/a riceverà un'e-mail per informarlo/a della sua situazione al fine di procedere con la regolarizzazione della stessa.

Attenzione: se il socio è una persona giuridica le caselle di nome e cognome vanno compilate col nominativo della persona che è delegata a rappresentare la struttura in UNIMA Italia.

> Nuova adesione

Se il/la socio/a di UNIMA Italia richiede per la prima volta la tessera nel 2022, deve compilare il modulo a sinistra "NUOVA TESSERA".

> Rinnovi

Se il/la socio/a ha richiesto la tessera già nello scorso anno 2021 potrà identificarsi con la sua e-mail o con il suo numero d'iscrizione nel modulo "RINNOVO" a destra nella pagina.

In entrambi i casi il processo sarà quello descritto sopra descritto. Una volta ricevuto il messaggio di emissione o rinnovo della tessera 2022, cliccando o utilizzando i link nel testo potete correggere o integrare i vostri dati e aggiungere una foto o un'immagine.

P.S. Controllate bene il vostro spam, è molto probabile che le e-mail generate dal sito UNIMA finiscano lì.



Notizie dai Consiglieri Internazionali

Inauguriamo qui uno spazio gestito dai Consiglieri Internazionali di UNIMA Italia Alessandra Amicarelli, Roberta Colombo, Remo Di Filippo e Tonino Murru. Grazie a questa rubrica saremo maggiormente in contatto con quanto accade in UNIMA e nei tanti Centri Nazionali disseminati in tutto il mondo.

Salve a tutti/e i/le soci/e

nel mio recente viaggio in Australia, ho avuto modo di parlare con Adam Bennett, membro del Comitato Esecutivo di UNIMA Australia in Western Australia. Essendo l'Australia una nazione-continente grande come tutta l'Europa, Adam Bennett svolge la figura di coordinatore delle attività UNIMA in Western Australia (Australia occidentale), dove la presenza di compagnie di teatro di figura è più ridotta rispetto all'est del paese dove si incontrano le grandi città come Melbourne, Sydney, Adelaide e quindi c'è una più alta concentrazione di compagnie. UNIMA Australia ha solo un consigliere internazionale, anche se ha circa 120 membri, ma questo consigliere è Karen Smith, Presidente di UNIMA!!!

La situazione teatrale australiana è molto differente da quella europea. Normalmente bisogna affittare i teatri per potersi esibire e le compagnie di teatro di figura, che economicamente non sono forti, cercano di esibirsi soprattutto nelle scuole dove c'è possibilità di fare repliche e tournée. In Western Australia (WA) precisamente nella città di Fremantle, c'è il centro teatrale Spare Parts Puppet Theatre, che ha una programmazione di teatro di figura stabile e riceve sovvenzioni statali ma, purtroppo, la programmazione non da spazio a compagnie esterne al centro stesso.

In questo momento Adam è molto scettico rispetto all'azione di UNIMA Australia perché secondo lui offre poco agli associati e si sta trasformando in un'associazione prettamente politica. Mi ha fatto questo esempio: per un artista australiano sarebbe molto comodo aver una lista di festival europei e mondiali per avere maggior facilità nel cercare di creare tournée internazionali e, magari, avere ospitalità da altre compagnie nel paese in cui si trova.

Adam si domanda cosa UNIMA può realmente fare per valorizzare e migliorare la vita degli artisti di teatro di figura. In Australia, UNIMA organizza ogni due anni un bando per una borsa di studio a un/a socio/a per specializzarsi nelle scuole di teatro di figura europee. Inoltre, UNIMA Australia invia una newsletter mensile e organizza, sempre mensilmente, un meeting online per cercare di mantenere il gruppo coeso e informato, o anche solo per socializzare. Su 120 iscritti partecipano a questi meeting circa 16 / 20 soci/e.

Queste sono le informazioni che Adam mi ha dato durante il nostro incontro e avendo parlato a nome di UNIMA Italia con lui, ho raccontato ciò che UNIMA Italia sta facendo, le nuove energie che si stanno muovendo dentro al centro nazionale italiano, le domande che ci stiamo ponendo e la voglia che abbiamo di farlo crescere sia nel numero di soci/e che nella qualità dell'attività svolta.

Spero che questo piccolo riassunto possa essere interessante per voi.

Un abbraccio grande a tutti/e, Remo Di Filippo



2 X 1000 ad UNIMA Italia

Tutti i contribuenti possono destinare il 2xmille della propria Irpef per il 2022 ad una associazione culturale regolarmente iscritta nell'elenco dei beneficiari definito dal Ministero della Cultura.

UNIMA Italia è stata inserita nell'elenco del MIBACT. Se volete destinare a UNIMA Italia una quota pari al 2xmille della vostra imposta sul reddito, dovete apporre la vostra firma nell'apposito riquadro presente nella scheda della dichiarazione dei redditi, indicando il codice fiscale 94121230489.

Come ben sapete tutta l'attività della nostra Associazione si basa esclusivamente sull'impegno volontario dei soci e sulle risorse derivanti dalle quote sociali. Anche un piccolo contributo aggiuntivo che arrivi dal 2×1000 sarà utile per perseguire i nostri scopi associativi.



Su DRAMMA.IT Un grande artista di Giuseppe Giacosa

Leggi l'articolo qui



NEWS DALL'ITALIA



Animateria Workshops 2022

Dal 2019 Teatro Gioco Vita concentra parte delle proprie energie sul progetto di formazione professionale "ANIMATERIA", corso per operatori esperti nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura arrivato nel 2021 alla sua terza edizione.

Nel 2022 l'offerta formativa si concretizza nella proposta di quattro master di teatro di figura, occasioni di aggiornamento e specializzazione per artisti e formatori.

Il primo si svolgerà dal 5 al 16 settembre 2022:

LA TERZA DIMENSIONE DELL'OMBRA

Laboratorio sul teatro d'ombre tra bidimensionale e tridimensionale condotto da Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi della compagnia Teatro Gioco Vita

Qui il programma completo



INCANTI - Progetto Cantiere

Ritorna Progetto Cantiere, percorso di accompagnamento alla produzione e supporto alla distribuzione dedicato a singoli artisti, compagnie di recente formazione o impegnate in nuovi percorsi di ricerca, che si affacciano al Teatro di Figura utilizzandolo come loro linguaggio principale.

Quest'anno il progetto si fa biennale, con momenti di incontro, sostegno e verifica. Mette inoltre a disposizione degli artisti e compagnie selezionati una residenza e un progetto speciale in collaborazione con la Spagna e l'opportunità di partecipare al Torino Fringe Festival.

Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione di La Terra Galleggiante di Pinerolo (TO), Teatro del Buratto di Milano, CTA – Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia, Teatro del Drago di Ravenna, Micro Macro di Parma, Is mascareddas di Cagliari, La Tartana Teatro di Madrid.

Scadenza domande di partecipazione 24 giugno 2022 <u>Informazioni qui</u>



"Tra il buio e la luce" Laboratorio di teatro di figura residenziale

"Tra il buio e la luce" è una proposta di laboratorio intensivo e residenziale di teatro di figura e animazione che si svolgerà dal 4 al 14 luglio 2022 presso la sede di un'Associazione Culturale da poco entrata nel mondo dei soci e socie Unima: Artemista, Ostello e Centro Culturale di Spessa Po (PV).

Il laboratorio sarà condotto da Nadia Milani e Matteo Moglianesi e sarà strutturato in dieci giornate intensive di lavoro durante le quali verrà proposta un'indagine su alcune tecniche di animazione e manipolazione: dalla materia prima agli oggetti fino ad arrivare all'animazione di corpi e figure passando dall'importanza della composizione d'immagine.

continua a leggere



NEWS DAL MONDO



Workshop con Chris Geris sulla scultura di una marionetta in legno di tiglio.

Il Centre de la Marionnette della Federazione Vallonia-Bruxelles nell'ambito di Giants and Minuscules e del Festival Découvertes, Images et Marionnettes organizza un Workshop di sei giorni per realizzare una marionetta di 60 cm. del tipo tradizionale, basata su esempi di marionette storiche del Belgio.

L'obiettivo è che i partecipanti tornino a casa con una marionetta di legno completamente scolpita.

Il corso si terrà a Tournai (Belgio) nei weekend del 2-3-4 settembre e del 9-10-11 settembre 2022.

Tutte le informazioni qui



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a <u>unimanews@gmail.com</u>

Iscriviti al Canale Telegram unimaitalia