



MESSAGGIO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Una nuova stagione

È inevitabile. Anche se gli atti amministrativi, i finanziamenti ministeriali, le tempistiche dei bandi, ci impongono ormai di pensare in anni solari, per noi teatranti continua a rimanere settembre il mese che segna un nuovo inizio. Non è solo la ripresa dopo un periodo di vacanza (che per molti è stato magari il più intenso

periodo di lavoro), ma è il sentimento profondo, alimentato da una lunga tradizione, di una vera e propria ripartenza. Inizia una nuova stagione teatrale, si usa dire nel nostro mondo. E questa parola, stagione, ha un sapore antico, bello, che rimanda a quei naturali cicli climatici che hanno sempre influenzato – anche se oggi molto meno – l'agire umano. E ci rimanda anche, e in questo è meno bella, a una forma di organizzazione stagionale del lavoro – periodico, precario e spesso senza tutele – su cui si fonda molto del nostro settore e non solo.

Anche per UNIMA Italia, con settembre, si apre una nuova stagione. La terza per questo Consiglio Direttivo, entrato in carica in piena pandemia e che con questa, come tutti voi in questi anni, ha continuato a fare i conti. Una terza stagione che si presenta già segnata negativamente anche dalle conseguenze dirette e indirette della guerra in Ucraina e dagli effetti devastanti, ormai a tutti evidenti, del cambiamento climatico. Quale deve essere il ruolo di un'Associazione come la nostra, la cui finalità prima è promuovere il teatro di figura, in un mondo in piena crisi ambientale, sociale, economica e valoriale? Questa è la domanda che ci ha accompagnato in questi anni ma a cui oggi, all'inizio di questa nuova stagione, rispondiamo senza incertezze: dobbiamo stare nel mondo e prendercene cura, come essere umani e come operatori culturali, con la forza dei nostri valori civili, che sono la democrazia, la solidarietà e l'inclusione.

Consiglio Direttivo



INIZIATIVE UNIMA ITALIA



ASSEMBLEA D'AUTUNNO 2022 A NAPOLI

29 e 30 ottobre 2022

Il Consiglio Direttivo ha deciso di svolgere la prossima Assemblea d'Autunno a Napoli nei giorni 29 e 30 ottobre 2022. Grazie alla generosa ospitalità del Teatro delle Guarattelle di Bruno Leone e Irene Vecchia, l'Assemblea si terrà presso il Teatro "Casa delle Guarattelle". Con questa scelta, che si inserisce nel quadro delle iniziative Venti dal Sud, continua quel viaggio in Italia iniziato due anni fa dalla nostra Associazione nei tanti territori e regioni del nostro paese. Ecco il programma previsto:

Sabato 29 Ottobre

ore 10.00 – 13.00 UNIMA Italia incontra il teatro di figura in Campania

Incontro aperto a tutte le compagnie, le associazioni, gli artisti del settore operanti sul territorio. (solo in presenza)

ore 14.30 – 17.30 UNIMA Italia e ATF (Associazione Teatri di Figura): quale progettualità comune?

Incontro – confronto tra le due più importanti Associazioni nel settore del teatro di figura italiano. (in presenza e online)

ore 19.00 Figure Belle e Brutte

Varietà con pezzi di 5-10 minuti a testa per chi li vuole fare. Apre Irene Vecchia (Casa delle Guarattelle). Chi vuole continuare?

Domenica 30 Ottobre

ore 9.30 – 13.00 Assemblea Generale (in presenza e online)

ore 17.00 Nel mezzo del teatrin di nostra vita Spettacolo di Dante Alighieri e Bruno Leone. Musiche dal vivo di Gianluca Fusco. Con Bruno Leone e Gianluca Fusco.

Le due giornate dell'ASSEMBLEA D'AUTUNNO 2022 si svolgeranno interamente presso il Teatro "Casa delle Guarattelle" in Vico Pazzariello 15, 80134 NAPOLI.



L'Internazionale come chance

Un percorso di internazionalizzazione per i/le soci/e UNIMA Italia in collaborazione con Liv.in.g.

La dimensione internazionale è propria del teatro di figura italiano che ha da sempre portato i suoi spettacoli in giro per il mondo. Questa vocazione naturale e storicamente consolidata si confronta però oggi con nuove sfide nate a seguito delle tante trasformazioni avvenute in questi ultimi anni in un'Europa sempre più integrata e in un mondo sempre più globalizzato. Altri approcci e altri strumenti sono dunque necessari per confrontarsi con uno scenario transnazionale più complesso e articolato ma anche più ricco di nuove opportunità e progettualità.

Per poter meglio orientarsi, interpretare e dotarsi degli strumenti necessari per muoversi in questo nuovo scenario europeo e mondiale UNIMA Italia ha avviato un percorso di collaborazione con Liv.in.g. (Live internationalization gateway), un'impresa sociale fondata nel 2018 per supportare gli artisti, le imprese culturali e di spettacolo dal vivo nel loro percorso di internazionalizzazione. (link al sito). L'obiettivo di questa collaborazione è quello di consolidare le relazioni internazionali della nostra Associazione (identificando reti e arene di networking) ma, soprattutto, di incentivare e rafforzare i percorsi di internazionalizzazione dei suoi più di 200 soci/e.

A tal fine, e come primo passo di questo percorso, si è deciso di procedere all'elaborazione di una Mappatura delle competenze e del posizionamento internazionale delle socie e dei soci UNIMA Italia. Tutti/e voi sarete presto invitati da Liv.in.g., con una semplice mail al vostro indirizzo, a iscrivervi alla loro piattaforma e a compilare il "test di posizionamento". Il risultato dei test sarà successivamente analizzato e il risultato di questa analisi formalizzato in un report che consentirà al Consiglio Direttivo di UNIMA Italia di verificare gli interessi e le competenze internazionali dei/lle propri/e associati/e. Partendo da questo insieme di dati sarà possibile, sempre assieme a Liv.in.g., individuare e proporre possibili linee di azione future come, ad esempio, percorsi formativi online per fornire strumenti operativi su come agire in contesti internazionali.

A tutti/e quelli/e che avranno completato il test di posizionamento sarà offerta gratuitamente l'iscrizione a una area informativa nella quale potranno approfondire tematiche in autonomia e ricevere via email informazioni sui principali eventi internazionali online e dal vivo ai quali partecipare.

Vi invitiamo a dedicare molta attenzione e un poco del vostro tempo a questo nuovo e importante progetto della nostra Associazione.

Un progetto pensato per voi, soci e socie, di UNIMA Italia.



Consultazione dei soci sull'aumento delle quote associative

Care socie e cari soci,

nell'Assemblea annuale dello scorso 20 marzo a Pordenone, vi abbiamo informati che nel Consiglio Direttivo abbiamo da tempo avviato una riflessione relativa all'aumento delle quote associative annuali.

Una decisione che pensiamo debba essere condivisa e valutata con tutti voi prima di essere inserita tra le proposte da portare in approvazione alla prossima Assemblea d'autunno.

Abbiamo predisposto una comunicazione che riceverete a breve in cui troverete illustrate le ragioni che motivano la proposta di aumento ed un sintetico questionario per esprimere il vostro parere e aiutarci coi vostri suggerimenti.

È importante che su un tema così rilevante la vostra partecipazione sia la più numerosa; quindi, dedicate la vostra attenzione ed un poco del vostro tempo al questionario e fateci avere le vostre risposte. Il contributo di tutti i soci alla vita associativa è fondamentale perché Unima Italia continui a crescere e consolidarsi.

Grazie e a presto

Il Consiglio Direttivo



CITTÀ DI GRUGLIASCO – PARCO CULTUALE LE SERRE UNIMA ITALIA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE) **PRESENTANO**

A.R.C.A.

Azione Rigenerante Collettiva Animata

di e con

Silvano Antonelli, Giusy Barbagiovanni, Maria Barbagiovanni, Raffaello Basiglio, Gimmi Basilotta, Isacco Basilotta, Silvia Battaglio, Marina Berro, Giuseppe Cardascio, Armando Casaroli, Alfonso Cipolla, Josephine Ciufalo, Luisa Cordima, Gianluca di Matteo, Chiara Falcone, Augusto Grilli, Marco Gobetti, Daniele Lupi, Carlo Mascherpa, Marco Melia, Claudio Montagna, Bruno Eliseo Niemen, Damiano Privitera, Valeria Sacco, Salvatore Varvaro, Simone Zaccone

Sabato 24 settembre ore 16 Parco Culturale Le Serre - via Tiziano Lanza 31 - Grugliasco Ingresso libero

Quindici compagnie, ventisei artisti, più un esercito di marionette, burattini, ombre per un'unica azione teatrale: una kermesse forse irripetibile, certo da non perdere, che ha riunito sotto un unico ombrello promosso da UNIMA Italia le realtà piemontesi votate al teatro di figura, dalla famiglia Lupi coi suoi due secoli e oltre di storia alle compagnie più giovani ed emergenti. Tutti insieme non per uno spettacolo, ma per una "Azione Rigenerante Collettiva Animata" dall'acronimo, A.R.C.A., che rivela l'essenza più intima del progetto.

Che cosa si vorrebbe traghettare verso un mondo futuro, forse non lontano, ma diverso? Un oggetto o un sogno? Un qualcosa di utile o la forza del desiderio?

Che cosa non vogliamo abbandonare e custodiamo e vorremmo ridonare, perché non sia perduto e rimanga vivo nel tempo? Che cosa ci portiamo nell'arca di là da tutti i diluvi possibili?...

Per oltre un anno le compagnie di teatro di figura piemontesi iscritte a UNIMA Italia si sono ritrovate, interrogate, e hanno elaborato l'ipotesi di un progetto collettivo, aprendosi da subito a tutte le altre realtà del territorio, coinvolgendole. Un progetto squisitamente artistico, senza nessun risvolto di natura commerciale, anzi generosamente autoprodotto da ogni soggetto partecipante. Forte l'urgenza di esserci, di dire, di essere presente. Insieme.

Ne è nato un pomeriggio che vorrebbe essere di festa e di pensieri. Il luogo prescelto per l'accadimento è il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco.

Varcato il cancello, il pubblico sarà libero di vagolare nel parco e di imbattersi, all'ombra dei platani monumentali o all'interno di Villa

Boriglione, nei tanti artisti che parteciperanno all'evento: chi raccontando, chi animando, chi mostrando un'installazione o un'opera. Tutti consegnando agli spettatori, che via via si avvicenderanno, una parola o un'immagine che si porteranno con sé nel proseguo di quel vagolare. Il finale sarà collettivo, unione di pubblico e attori, per varcare un altro cancello, entrare in un'altra dimensione, di cui ora si tace per non svelare un piccolo, ma speriamo profondo, stupore, da custodire e portarsi con sé.

Compagnie, Artisti e Enti coinvolti

Associazione "Peppino Sarina", Giusy e Maria Barbagiovanni, Compagnia Gianluca di Matteo, Controluce Teatro d'Ombre, Famiglia d'Arte Lupi, Famiglia d'Arte Niemen, Festival Immagini dell'Interno, Festival Incanti, Il Dottor Bostik, Il Melarancio, Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, In Volo, La Bottega Teatrale, La Terra Galleggiante, La Vecchia Soffitta, Lo stagno di Goethe, Marionette Grilli, Museo dei Burattini di Monale, Museo Gianduja, Claudio Montagna, Paradigma (Centri diurni Capolavoro e Barattolo), Riserva Canini, Stilema-UnoTeatro, Zerogrammi.

Un doveroso ringraziamento alla Città di Grugliasco e al Parco Culturale Le Serre per aver accolto con entusiasmo il Progetto.

Info: www.unimaitalia.it - tel. +39 360457237



NEWS DALL'ITALIA

ASSITEJ Natura IN-FORMA 2022

La partecipazione di UNIMA Italia

ASSITEJ Natura IN-FORMA 2022 (link al programma),

l'appuntamento annuale di Assitej Italia, quest'anno curato da AnimaScenica e dedicato al rapporto tra Arte e Natura, si svolgerà quest'anno dal 21 al 23 settembre, al Parco Naturale della Maremma di Alberese (GR). Saranno presenti ospiti di eccellenza provenienti da vari settori, che dedicano la propria vita allo studio di un "ECO-SISTEMA ARTISTICO E CULTURALE".

Alla PLENARIA D'APERTURA, alle ore 15.00 del 21 settembre, dal titolo "ARTE E NATURA: UN ECO-SISTEMA POSSIBILE. Teorie a

confronto" parteciperà anche, su gentile invito di Assitej Italia, la nostra Associazione. A rappresentarla sarà Alessandro Libertini che leggerà un intervento preparato per l'occasione dal Consiglio Direttivo.



Le Donne Raccontastorie: dal focolare delle fiabe allo spettacolo itinerante

Margherita Cennamo, burattinaia e raccontastorie della Compagnia Burattinificio, e Francesca Tancini, storica dell'arte, dell'illustrazione e ricercatrice, stanno lavorando ad un progetto che analizza il lungo percorso di emancipazione delle donne raccontastorie dai fienili fino alle strade ed ai palcoscenici, immaginando la raccontastorie come una congiunzione tra la fiaba popolare e il teatro di figura. Questo l'assunto di base: l'immaginario simbolico del fiabesco è stato nutrito nei secoli dalle donne che alla sera, davanti al focolare, narravano le storie ai componenti della loro famiglia. Le raccontastorie contemporanee non si limitano più alla narrazione a voce, sono eclettiche e attingono -oltre che al teatro di figura- alla musica, alla magia, alle arti circensi. La conteuse è la narratrice, la raccontastorie, che troviamo ritratta nel frontespizio delle Histoires, ou Contes du temps passé di Charles Perrault: dal focolare domestico, la conteuse, approderà al teatro di strada e al moderno teatro di figura, ma non abbandonerà mai il genere fiabesco. La retrospettiva si concentra in particolare sulla figura, un tempo quasi inesistente, della donna capocomico e della burattinaia solista all'interno del casotto dei burattini. Anticamente, nelle compagnie girovaghe di burattinai e circensi, le donne svolgevano ruoli secondari. A capo dell'impresa teatrale vi erano sempre gli uomini ed è per questo che, nel repertorio classico dei burattini e a differenza che in quello fiabesco, sono dominanti i caratteri maschili.

Lo studio in oggetto alterna una parte teorica e di ricerca storica, a cura di Francesca Tancini, ad uno sul campo, a cura di Margherita Cennamo, che si sviluppa in una serie di interviste alle donne raccontastorie (anche quelle che utilizzano altri mezzi del teatro di figura o che operano in altri ambiti del settore), alle burattinaie

soliste, ai teorici e alle teoriche del mondo del teatro di figura. Se desiderate dare il vostro apporto al progetto, attraverso racconti e testimonianze potete prendere contatti con Margherita telefonando al 3465871003 o scrivendo a burattinificio@gmail.com



NEWS DAL MONDO



PUPPETRAINING – Focus sulle formazioni nel mondo: ITALIA

Evento organizzato dalla <u>Commissione Formazione Professionale UNIMA Internazionale.</u>

Ci siamo! È giunto il momento dell'Italia!

Dopo la Francia (settembre 2021), il Connecticut (dicembre 2021), l'India (febbraio 2022), la Repubblica Ceca (aprile 2022), l'Iran (giugno 2022) è la volta dell'Italia per presentare l'offerta formativa per il teatro di figura presente sul territorio.

PUPPETRAINIG – Focus sulle formazioni nel mondo, è una serie di incontri on-line organizzati dalla Commissione Formazione Professionale di UNIMA Internazionale che hanno come scopo quello di far scoprire i principali approcci all'insegnamento degli enti di formazione del teatro di figura nel mondo.

Rivolto alle istituzioni già strutturate con una formazione continua e riconosciuta, il progetto prevede anche incontri con istituzioni che intendono creare nuovi programmi di studio sul teatro di figura.

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE 2022, ORE 16.00 (CET), SARÀ LA VOLTA DELL'ITALIA!

Programma dell'incontro:

- Presentazione ATELIER DELLE FIGURE / Scuola per burattinai e contastorie
- Presentazione ANIMATERIA / Corso di alta formazione per animatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi, analogici e digitali, del teatro di figura
- Presentazione PROGETTO SCUOLA NAZIONALE
- Domande e discussione aperta

PUPPETRAINING si rivolge a chiunque sia interessato allo studio della marionetta, nonché a docenti, formatori, accademici, studenti post-laurea, ricercatori e artisti che desiderano approfondire le proprie conoscenze in questo campo.

L'incontro si svolgerà in FRANCESE.

PARTECIPATE NUMEROSI!

Qui il link zoom:

https://us02web.zoom.us/j/86795509111?pwd=UVlFYWozOTRkR2N

rcmpkbXNMazZ4QT09 Meeting ID: 867 9550 9111 Access code: 577128

Chi volesse rivedere gli incontri passati, può rendersi sulla pagina YouTube della Commissione Formazione Professionale:

https://www.youtube.com/c/Puppetraining/videos

Vi aspettiamo numerosi!



Tessera associativa UNIMA 2022

Cari soci e care socie,

siamo lieti di annunciare che la tessera associativa UNIMA 2022 è ora disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi.

Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

Per ogni richiesta di tessera da parte di soci/e, UNIMA Italia riceverà una e-mail per verificare e convalidare che la persona (fisica o giuridica) sia effettivamente un/a socio/a in regola con le quota associativa. Una volta trasmessa a UNIMA la conferma, il/la socio/a riceverà automaticamente la sua tessera nella sua casella di posta elettronica.

Se la conferma non avviene perché non in regola con il pagamento della quota di adesione annuale, il/la socio/a riceverà un'e-mail per informarlo/a della sua situazione al fine di procedere con la regolarizzazione della stessa.

Attenzione: se il socio è una persona giuridica le caselle di nome e cognome vanno compilate col nominativo della persona che è delegata a rappresentare la struttura in UNIMA Italia.

> Nuova adesione

Se il/la socio/a di UNIMA Italia richiede per la prima volta la tessera nel 2022, deve compilare il modulo a sinistra "NUOVA TESSERA".

> Rinnovi

Se il/la socio/a ha richiesto la tessera già nello scorso anno 2021 potrà identificarsi con la sua e-mail o con il suo numero d'iscrizione nel modulo "RINNOVO" a destra nella pagina.

In entrambi i casi il processo sarà quello descritto sopra descritto. Una volta ricevuto il messaggio di emissione o rinnovo della tessera 2022, cliccando o utilizzando i link nel testo potete correggere o integrare i vostri dati e aggiungere una foto o un'immagine.

P.S. Controllate bene il vostro spam, è molto probabile che le e-mail generate dal sito UNIMA finiscano lì.



NOTIZIE DAI CONSIGLIERI INTERNAZIONALI

Due nuove mappe sul sito web di Unima Internazionale: le scuole di teatro di marionette e le riviste di teatro di figura nel mondo.

di Alessandra Amicarelli

In quanto membro della Commissione Formazione Professionale, in questi ultimi mesi mi sono dedicata, tra l'altro, ad un lungo e paziente lavoro per realizzare l'aggiornamento dell'elenco delle scuole di teatro di marionette nel mondo presente sul sito di UNIMA Internazionale.

L'elenco non era infatti aggiornato da tempo: informazioni parziali, alcune da modificare, altre da aggiungere, nuove scuole da inserire, altre da togliere perché non più esistenti (sig!).

Attraverso un formulario on-line pubblicato sulla pagina web della Commissione Formazione Professionale, inviato a tutti gli indirizzi conosciuti delle scuole attualmente attive, ho raccolto i dati di 108 istituzioni distribuite in tutto il mondo.

Vedendo l'ampiezza dei dati, l'idea di creare una mappa è sorta spontanea: sarebbe stato bello poter vedere sul planisfero l'ubicazione di tutte le scuole che esistono nel mondo.

Ho così proposto alla Commissione questo nuovo strumento di catalogazione, che permette di rintracciare facilmente le istituzioni, i

corsi, le università, le scuole professionali avendo un colpo d'occhio globale e contemporaneamente accedere alle principali informazioni di ogni singola realtà.

Da qualche giorno la mappa è on-line*, la potete trovare sulla pagina web della Commissione Formazione Professionale, oppure seguendo questo link diretto:



MAPPA SCUOLE DI TEATRO DI MARIONETTE NEL MONDO

La mappa, recepita positivamente dalla comunità del teatro di figura internazionale, mi ha invogliato a realizzarne una seconda, per sostenere il bel progetto di catalogazione delle riviste dedicate al teatro di figura portato avanti pazientemente da molto tempo da Frans Hakkerman, membro della Commissione Pubblicazioni e Scritture Contemporanee, di cui faccio parte anch'io.

In questa mappa, si trovano tutte le informazioni necessarie per scoprire le 54 riviste cartacee e/o on-line: un bellissimo viaggio attraverso le culture, le notizie, gli studi e le scritture dedicate al teatro di figura nel mondo.

Potete scoprire la mappa, on-line da pochi giorni, sulla pagina <u>Puppetry Publications Online</u> oppure seguendo il link diretto:

MAPPA DELLE RIVISTE DI TEATRO DI FIGURA NEL MONDO

^{*}La mappa viene continuamente aggiornata con nuovi dati•



Buon viaggio!



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a <u>unimanews@gmail.com</u>

Iscriviti al Canale Telegram unimaitalia