



MESSAGGIO DEL PRESIDENTE

Una settimana eccezionale

Carissime e carissimi,
è stata una settimana eccezionale questa che sta per concludersi per il teatro di figura italiano. Quasi ogni giorno ci sono stati tributi e riconoscimenti alla costanza di un credo, artistico e di vita. Si è iniziato lunedì 14 novembre a Napoli per l'assise dell'Associazione dei Critici di Teatro che coincide con la consegna degli ambiti Premi della Critica. E qui il teatro di figura ha fatto addirittura una doppietta!

A essere premiati, infatti, sono stati il Trio Unterwasser di Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio per la rinnovata ricerca tra "trucco e anima" e ancora la rivista "Animatazine", diretta da Alessandra Amicarelli e Valeria Sacco, dedicata all'arte delle forme animate a cui è stata riservata una menzione speciale. Ma qui, tra le righe della motivazione compare anche un deciso apprezzamento per il lavoro della nostra associazione di cui viene sottolineato "il grande fermento che connota le più recenti iniziative della sezione italiana dell'Union Internationale de la Marionnette".

Neanche il tempo di godersi gli allori che già mercoledì a Roma si preparava una festa potremmo dire solenne: niente meno che la cerimonia di conferimento della Laurea Honoris Causa in Teatro, Musica, Danza al grande Mimmo Cuticchio presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere. Un tributo che viene a coronare una vita dedicata alla ricerca continua di un teatro capace di custodire la sapienza del passato per protendersi verso il futuro.

Poteva bastare? Certo che no. Il viaggio era iniziato e doveva continuare. Da Napoli a Roma e poi ancora a Bologna, dove giovedì a essere festeggiato è stato l'altrettanto grande Romano Danielli, l'anima dei burattini classici bolognesi, insignito a Palazzo d'Accursio della Turrata d'Argento.

Sentirsi pieni d'orgoglio è proprio dir nulla!

Alfonso Cipolla



INIZIATIVE UNIMA ITALIA



SAVE THE DATE

Dal 21 al 26 marzo 2023

ESSERE UNIMA ESSERE UMANI

Giornata Mondiale della Marionetta 2023 a Busto Arsizio

La prossima Giornata Mondiale della Marionetta 2023 si terrà a Busto Arsizio dal 21 al 26 marzo 2023. La Candidatura, presentata dalla cordata Arca di Noe, Giorgio Rizzi e Riccardo Traverso, è stata votata all'unanimità nell'Assemblea Generale d'Autunno di Napoli. La manifestazione prenderà il via martedì 21, con un evento celebrativo della GMM, per poi articolarsi con laboratori e spettacoli lungo tutta

la settimana. Giornate clou saranno venerdì 24, sabato 25 e domenica 26. Segnatevi le date!!!



QUESTIONARIO Liv.in.g - DA COMPILARE ASSOLUTAMENTE

L'Internazionale come chance

Un percorso di internazionalizzazione per i/le soci/e UNIMA Italia in collaborazione con Liv.in.g.

Nei giorni scorsi vi è sicuramente arrivata una mail da Liv.in.g in cui vi viene chiesto di compilare un questionario che ha molti può sembrare di difficile comprensione. È parte di un progetto di internazionalizzazione rivolto ai/alle soci/e della nostra associazione di cui sotto trovate la scheda di presentazione.

La dimensione internazionale è propria del teatro di figura italiano che ha da sempre portato i suoi spettacoli in giro per il mondo. Questa vocazione naturale e storicamente consolidata si confronta però oggi con nuove sfide nate a seguito delle tante trasformazioni avvenute in questi ultimi anni in un'Europa sempre più integrata e in un mondo sempre più globalizzato. Altri approcci e altri strumenti sono dunque necessari per confrontarsi con uno scenario transnazionale più complesso e articolato ma anche più ricco di nuove opportunità e progettualità. Per poter meglio orientarsi, interpretare e dotarsi degli strumenti necessari per muoversi in questo nuovo scenario europeo e mondiale UNIMA Italia ha avviato un percorso di collaborazione con Liv.in.g. (Live internationalization gateway), un'impresa sociale fondata nel 2018 per supportare gli artisti, le imprese culturali e di spettacolo dal vivo nel loro percorso di internazionalizzazione. [\(link al sito\)](#). L'obiettivo di questa collaborazione è quello di consolidare le relazioni internazionali della nostra Associazione (identificando reti e arene di networking) ma, soprattutto, di incentivare e rafforzare i percorsi di internazionalizzazione dei suoi più di 200 soci/e.

A tal fine, e come primo passo di questo percorso, si è deciso di procedere all'elaborazione di una Mappatura delle competenze e del posizionamento internazionale delle socie e dei soci UNIMA Italia.

Tutti/e voi sarete presto invitati da Liv.in.g., con una semplice mail al vostro indirizzo, a iscrivervi alla loro piattaforma e a compilare il “test di posizionamento”. Il risultato dei test sarà successivamente analizzato e il risultato di questa analisi formalizzato in un report che consentirà al Consiglio Direttivo di UNIMA Italia di verificare gli interessi e le competenze internazionali dei/le propri/e associati/e. Partendo da questo insieme di dati sarà possibile, sempre assieme a Liv.in.g., individuare e proporre possibili linee di azione future come, ad esempio, percorsi formativi online per fornire strumenti operativi su come agire in contesti internazionali.

A tutti/e quelli/e che avranno completato il test di posizionamento sarà offerta gratuitamente l'iscrizione a una area informativa nella quale potranno approfondire tematiche in autonomia e ricevere via email informazioni sui principali eventi internazionali online e dal vivo ai quali partecipare.

Vi invitiamo a dedicare molta attenzione e un poco del vostro tempo a questo nuovo e importante progetto della nostra Associazione.

Un progetto pensato per voi, soci e socie, di UNIMA Italia.



NEWS DALL'ITALIA



A.R.C.A. Azione Rigenerante Collettiva Animata

Lo scorso 24 settembre, presso il Parco Culturale Le Serre e L'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare a Grugliasco, il Gruppo Piemonte (che sotto l'ombrello di UNIMA Italia ha cominciato a

riunirsi e operare già dall'ottobre 2020) si è fatto promotore del progetto A.R.C.A. Azione Rigenerante Collettiva Animata.

Un pomeriggio di concreta utopia teatrale in cui, in poco più di novanta minuti, una quindicina di compagnie ha offerto al numeroso pubblico un percorso a tappe tra corti teatrali, installazioni, racconti inediti del lavoro degli artisti e un'esposizione finale collettiva.

L'iniziativa è nata dal desiderio di unirsi per raccontare la straordinaria varietà dei linguaggi e delle possibili ricerche che il teatro di Figura vive oggi in Italia.

Hanno partecipato: Associazione "Peppino Sarina", Giusy e Maria Barbagiovanni, Compagnia Marco Gobetti, Controluce Teatro d'Ombre, Famiglia d'Arte Lupi, Famiglia d'Arte Niemen, Festival Immagini dell'Interno, Festival Incanti, Il Dottor Bostik, Il Melarancio, Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, Il Volo, La Bottega Teatrale, La Terra Galleggiante, La Vecchia Soffitta, Marionette Grilli, Museo Gianduja, Claudio Montagna, Paradigma (Centri diurni Capolavoro e Barattolo), Riserva Canini, Stilema-UnoTeatro.

[Cliccando qui troverete le recensioni e il video racconto della giornata.](#)



NEWS DAL MONDO

Tessera associativa UNIMA 2022

Cari soci e care socie,
siamo lieti di annunciare che la tessera associativa UNIMA 2022 è ora disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi.

Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente <https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/>

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

Per ogni richiesta di tessera da parte di soci/e, UNIMA Italia riceverà una e-mail per verificare e convalidare che la persona (fisica o giuridica) sia effettivamente un/a socio/a in regola con le quota associativa. Una volta trasmessa a UNIMA la conferma, il/la socio/a riceverà automaticamente la sua tessera nella sua casella di posta elettronica.

Se la conferma non avviene perché non in regola con il pagamento della quota di adesione annuale, il/la socio/a riceverà un'e-mail per informarlo/a della sua situazione al fine di procedere con la regolarizzazione della stessa.

Attenzione: se il socio è una persona giuridica le caselle di nome e cognome vanno compilate col nominativo della persona che è delegata a rappresentare la struttura in UNIMA Italia.

> Nuova adesione

Se il/la socio/a di UNIMA Italia richiede per la prima volta la tessera nel 2022, deve compilare il modulo a sinistra "NUOVA TESSERA".

> Rinnovi

Se il/la socio/a ha richiesto la tessera già nello scorso anno 2021 potrà identificarsi con la sua e-mail o con il suo numero d'iscrizione nel modulo "RINNOVO" a destra nella pagina.

In entrambi i casi il processo sarà quello descritto sopra descritto. Una volta ricevuto il messaggio di emissione o rinnovo della tessera 2022, cliccando o utilizzando i link nel testo potete correggere o integrare i vostri dati e aggiungere una foto o un'immagine.

P.S. Controllate bene il vostro spam, è molto probabile che le e-mail generate dal sito UNIMA finiscano lì.



(e)merge / un progetto UNIMA Germania

Di recente UNIMA Germania ha bandito un progetto, finanziato dalla commissione nazionale per la cultura e i media, che pone fra i suoi obiettivi lo sviluppo di legami di rete tra gli artisti del teatro di figura

tedesco e ucraino, siano essi emigrati in Germania o residenti nel loro Paese.

È prevista una serie di incontri articolari in tre fasi nel periodo che va dal 25 di novembre fino al 16 dicembre, come di seguito riepilogato.

1) Seminari online

In cui 12 artisti tedeschi e 12 artisti rifugiati ucraini si incontrano online per scambiarsi opinioni su temi di rilevanza internazionale del teatro delle marionette.

2) Residenze d'artista

Ispirati dai seminari online, i partecipanti ucraini approfondiscono un argomento a loro scelta in una delle residenze per la durata di otto giorni

3) Incontro finale

Il progetto sarà completato da incontri dal vivo previsti in sei diverse località con la presentazione dei risultati delle residenze di ricerca. In tale occasione ci sarà spazio per un ulteriore dibattito con gli operatori culturali tedeschi.

Le tematiche affrontate saranno: Tradizione e innovazione in un tempo che cambia, Storytelling e comunicazione non/para - verbale, Figure e video, Riportare in vita quanto distrutto per mezzo del teatro di figura, Nuove tecniche e materiali per la costruzione di figure, Teatro dei burattini e terapia del trauma, Teatro dei burattini e inclusione, Il teatro di figura e le sue applicazioni in pedagogia, Politica culturale e reti internazionali



63° Festival Internazionale dei Bambini a Sebenico

Sono aperte le domande per il 63° Festival Internazionale dei Bambini a Sebenico, in Croazia, che si svolgerà dal 24 giugno all'8 luglio 2023. Hanno diritto a presentare domanda i teatri, le compagnie, le organizzazioni artistiche, le associazioni o i singoli artisti croati e internazionali.

Le domande devono essere indirizzate a tajnistvo@hnksi.hr e mdf@mdf-sibenik.com entro e non oltre il 10 dicembre 2022. [Tutte le informazioni qui](#)



Bando aperto per candidarsi al Novi Sad Theatre Festival (Serbia)

Tutti i professionisti (singoli o compagnie) sono invitati a presentare le proprie candidature per il 2° Novi Sad Theatre Festival - Festival Internazionale di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù che si terrà a Novi Sad dall'8 al 15 maggio 2023.

[continua a leggere](#)



Bando aperto per candidarsi al 25° Festival Internazionale dei Burattini "Golden Sparkle" (Serbia)

Il "Teatro per bambini e giovani Kragujevac" (Serbia) vi invita a partecipare al 25° Festival Internazionale dei Burattini "Golden Sparkle", che si terrà a Kragujevac (Serbia), dal 15 al 20 maggio 2023. Il festival è dedicato agli spettacoli di burattini per bambini, ma anche per giovani e adulti.

[continua a leggere](#)



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a unimanews@gmail.com

Iscriviti al Canale Telegram unimaitalia