



REPORT UNIMA ITALIA - attività svolta da marzo 2021 a gennaio 2023

ATTIVITÀ REGOLARE

Il *Consiglio Direttivo* (2020 – 2024) si riunisce una volta al mese online e una volta all'anno si ritrova in presenza per un seminario di due giorni in una diversa città italiana.

I *Consiglieri Internazionali* (2022-2024) i quattro Consiglieri Internazionali hanno partecipato come osservatori alle riunioni dell'Esecutivo Internazionale a cui sono stati invitati. Si riuniscono con regolarità più o meno bimensilmente.

I *Gruppi di Lavoro*, attivati nel maggio 2021 e coordinati da componenti del Consiglio Direttivo, sono luoghi di partecipazione attiva dei soci alla progettualità dell'Associazione. Ognuno è organizzato in forme e tempi diversi in base alla composizione del gruppo e alle tematiche affrontate.

La [Newsletter](#) dal novembre 2020 esce con regolarità una volta al mese (link)

Il [Sito Web](#) funziona regolarmente e promuove e diffonde l'attività dell'Associazione (link)

INIZIATIVE ISTITUZIONALI

GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA E ASSEMBLEA GENERALE DI PRIMAVERA

Negli anni questo irrinunciabile appuntamento si è continuamente evoluto adattandosi, come hanno ben dimostrato le ultime edizioni di Parma (2021 online) e Pordenone (2022), alle mutate condizioni di contesto e alle diverse progettualità della nostra Associazione. Nel 2023 le manifestazioni si svolgeranno a Busto Arsizio dal 21 al 16 marzo e avranno come titolo ESSERE UNIMA – ESSERE UMANI.

ASSEMBLEA GENERALE D'AUTUNNO

Dal 2020 è stata introdotta una seconda Assemblea Generale annuale che si svolge nel mese di ottobre con una due giorni di attività in una diversa città italiana. Un'ulteriore occasione di dialogo coi/colle soci/e, e per conoscere le tante realtà e i tanti territori del nostro paese. Dopo Grugliasco (TO) nel 2020, nel 2021 si è svolta tra Cosenza e Lamezia Terme, in Calabria, e nel 2022 a Napoli. La prossima è in via di definizione.

GRUPPI DI LAVORO

SOCIALE, EDUCAZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

COORDINATORI: Ciro Arancini e Fabrizio Montecchi

PARTECIPANTI: Alessandra Amicarelli, Paola Bassani, Miriam Costamagna, Matteo Corbucci, Francesco Ferramosca, Marco Ferro, Stefano Giunchi, Alessandro Guglielmi, Marco Maccieri, Nadia Milani, Valeria Sacco.

DESCRIZIONE: Il Gruppo di Lavoro si interroga sulle tante forme in cui il teatro di figura si fa strumento di intervento nel sociale e nell'educazione. Altro campo di indagine è quello della formazione professionale intesa sia come dispositivi formativi (stages, laboratori, corsi, scuole, etc.) sia come dispositivi post-formazione di accompagnamento alla professione.

RIUNIONI: Più volte al mese.

PROGETTI: **PER UNA SCUOLA NAZIONALE** - sullo stato dell'alta formazione artistica e professionale per il teatro di figura in Italia - venerdì 22 luglio 2022 a Porto Sant'Elpidio. Altre iniziative in corso.

SIMPOSIO NUMERO 0 – Le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato, sabato 23 e domenica 24 luglio 2022 a Porto Sant'Elpidio. In progetto la prossima edizione.

SEMENZAIO - Un progetto UNIMA Italia per sostenere artisti e compagnie giovani che stanno intraprendendo un percorso di professionalizzazione nel campo del teatro di figura. In fase di attivazione.

INTERNAZIONALE

COORDINATORI: Walter Broggin e Fabrizio Montecchi

PARTECIPANTI: Alessandra Amicarelli, Roberta Colombo, Remo Di Filippo, Tonino Murro, Helena Tirén, Valeria Sacco.

DESCRIZIONE: Interrogarsi sulle forme di collaborazione e di scambio con l'estero, in primo luogo con UNIMA e i suoi Centri Nazionali, è il tema centrale di lavoro del Gruppo. Un sistema di relazioni che possono essere messe in campo per rafforzare il settore in ambito nazionale e favorire la circolazione degli artisti e delle compagnie.

RIUNIONI: Con cadenza irregolare

PROGETTI: **LE TRE UNIMA** – un percorso iniziato nel 2021 per creare un raggruppamento di centri nazionali con THEMAA /UNIMA Francia e UNIMA Spagna per avviare progettualità comuni transnazionali. In fase di costruzione.

CREAZIONE ARTISTICA

COORDINATORI: Angela Forti e Marco Lucci

PARTECIPANTI: Alessandra Amicarelli, Giusy Barbagiovanni, Agostino Cacciabue, Miriam Costamagna, Alessandro Libertini, Andrea Lopez, Riccardo Trovato.

DESCRIZIONE: Il Gruppo di Lavoro è aperto a elaborare le tematiche che si incontrano lungo il percorso che parte dall'idea e arriva alla condivisione con il pubblico. Scrittura scenica, costruzione, tecniche e dei materiali, regia, interpretazione, linguaggi delle figure... parole da cui partire per costruire un discorso e delle azioni orientate al confronto e alla crescita artistica dei/delle soci/e.

RIUNIONI: Con cadenza regolare mensile.

PROGETTI: **IDEE IN CIRCOLO** - un ciclo di appuntamenti via zoom costruiti con i contenuti che ogni socio/a vorrà liberamente condividere in risposta al tema di volta in volta proposto. Dal 2022 gli incontri ospitano anche artisti legate al mondo dell'arte esterni all'associazione.

CORTISSIMI A QUATTRO MANI - una rubrica da inserire nel sito di UNIMA Italia che raccoglie opere video molto brevi realizzate dagli artisti dell'associazione per sperimentare in maniera totalmente libera la commistione di linguaggi.

RADIO RESISTIAMO – un progetto nato in seno alla GMM 2021 e ripetuto nel 2022, che ha coinvolto dai 30 ai 40 artisti sia nella prima che nella seconda edizione. È una piazza in cui i soci partecipano con contributi che rispondono a un palinsesto proposto. Per l'edizione 2023 radio Resistiamo sostiene il progetto Women Life Freedom

PATRIMONIO, ARCHIVIO UNIMA E RICERCA

COORDINATORI: Francesca Cecconi e Alfonso Cipolla

PARTECIPANTI: Alessandra Amicarelli, Albert Bagno, Giusy Barbagiovanni, Ezio Bilello, Roberta Colombo, Piero Corbella, Daniele Cortesi, Federica Guidetti, Rosellina Leone, Paolo Parmiggiani, Tiziana Tridente, Vittorio Zanella

DESCRIZIONE: Il Gruppo di Lavoro ha come obiettivo principale la valorizzazione del patrimonio legato al mondo delle figure, sia attraverso la realizzazione di incontri di divulgazione, sia con momenti di dibattito. Una parte dell'attività ha come scopo la realizzazione di un archivio della storia di UNIMA Italia.

RIUNIONI: Con cadenza irregolare

PROGETTI: [IL RACCONTO E LA TRASMISSIONE](#) – Un ciclo di incontri online, svolti nell'autunno 2021, che avevano come tema la rivista DEDALO, che agli inizi degli anni '80 ha svolto un importante lavoro riflessione teorica.

RICONOSCIMENTO UNESCO DEI BURATTINI CLASSICI ITALIANI – un progetto impegnativo, proiettato nel tempo, che dovrebbe assorbire le energie di tutto il gruppo di lavoro.

[WELFARE E SOSTENIBILITÀ](#)

COORDINATORE: Walter Broggin

PARTECIPANTI: Paola Bassani, Agostino Cacciabue, Roberta Tossutto, Massimiliano Venturi.

DESCRIZIONE: Il Gruppo di Lavoro si propone come ambito di discussione e riflessione sulle criticità legate alle norme previdenziali e legislative del nostro settore. L'obiettivo è di elaborare una piattaforma di proposte concrete per migliorare la tutela dei lavoratori e delle imprese del Teatro di Figura e di affrontare temi di natura sociale.

RIUNIONI: Con cadenza irregolare

PROGETTI: **ANCHE NOI SIAMO COINVOLTI** - una campagna di sensibilizzazione al tema dell'emergenza climatica e di formazione ai processi di transizione ecologica, avviata nel 2021, che raccoglie innumerevoli iniziative.

VENTI DAL SUD – un contenitore aperto che raccoglie azioni tese a favorire una maggiore conoscenza e un dialogo più intenso e stretto con tutti quei territori del Meridione d'Italia dove è più fragile, in alcuni casi inesistente, la presenza della nostra Associazione.

ALTRE INIZIATIVE

[A.R.C.A. Azione Rigenerante Collettiva Animata](#)

Il 24 settembre 2022, presso il Parco Culturale Le Serre e l'IBMTP a Grugliasco, il Gruppo UNIMA Italia Piemonte (che ha cominciato a riunirsi e operare già dall'ottobre 2020) si è fatto promotore del progetto A.R.C.A. Azione Rigenerante Collettiva Animata. Un pomeriggio di concreta utopia teatrale in cui più di venti compagnie hanno offerto al numeroso pubblico un percorso a tappe tra corti teatrali, installazioni, racconti inediti del lavoro degli artisti e un'esposizione finale collettiva.

[RadioResistiamo sostiene WOMEN LIFE FREEDOM](#)

RadioResistiamo ha intenzione di sostenere la lotta per il riconoscimento dei diritti delle donne attualmente in corso in Iran lanciando un appello ai soci UNIMA Italia affinché partecipino con le loro creazioni per farsi cassa di risonanza e tenere alta l'attenzione sul movimento Women Life Freedom. L'idea è di realizzare dei videoclip, con tecnica tradizionale o stop-motion, partendo dai canti simbolici delle manifestazioni in corso.

COLLABORAZIONI

[DRAMMA.IT](#)

Su [Dramma.it](#) inaugurata la nuova rubrica Drammaturgie del Teatro di Figura.

[FAI Fondo Ambiente Italiano](#)

Un progetto di promozione del nostro settore in alcuni dei luoghi più belli e suggestivi del nostro paese (al momento in stand by).

[LIV.IN.G.](#)

Un percorso di internazionalizzazione per i/le soci/e UNIMA Italia dal titolo *L'Internazionale come chance* in collaborazione con [Liv.in.g.](#)