



---

## UNIMA ITALY REPORT - Activity carried out from March 2021 to January 2023

### REGULAR ACTIVITY

**THE BOARD OF DIRECTORS** (2020 - 2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) meets once a month online and once a year in person for a two-day seminar in a different Italian city.

**THE INTERNATIONAL COUNCILLORS** (2022-2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) the four International Councillors participated as observers at International Executive meetings to which they have been invited. They get together more or less every two months.

**THE WORKING GROUPS** (<https://www.unimaitalia.it/gruppi-di-lavoro/>) activated in May 2021 and coordinated by members of the Board of Directors, are places of active participation of the members in the planning of the Association. Everyone is organized in different forms and times based on the composition of the group and the themes faced.

**THE NEWSLETTER** (<https://www.unimaitalia.it/news/>) from November 2020 comes out regularly once a month.

**THE WEBSITE** (<https://www.unimaitalia.it/>) works regularly and promotes and disseminates the activity of the Association.

**A YOUTUBE CHANNEL** (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/videos>) of UNIMA Italy is activated to regularly collect all video materials of the initiatives carried out.

**A UNIMA ITALY PAGE** (<https://www.facebook.com/unimaitalia>) and a **UNIMA ITALIAN MEMBERS FACEBOOK GROUP** (<https://www.facebook.com/groups/229994591392648>) are continuously updated with information related to UNIMA Italy initiatives, news from Italian and foreign members.

### INSTITUTIONAL INITIATIVES

**WORLD PUPPET DAY AND SPRING GENERAL ASSEMBLY** (<https://www.unimaitalia.it/giornata-mondiale-della-marionetta/>) - Over the years, this essential appointment has continuously evolved, adapting itself, as well demonstrated by the latest editions of Parma (2021 online) and Pordenone (2022), at the changed contextual conditions and the different projects of our Association. In 2023 the demonstrations will take place in Busto Arsizio from 16 to 21 March and will have the title ESSERE UNIMA – BEING HUMAN.

**AUTUMN GENERAL ASSEMBLY** - Since 2020, a second annual General Assembly has been introduced which takes place in the month of October with two days of activities in a different Italian city. Another opportunity for dialogue with the members, and to get to know the many realities and territories of our country. After Grugliasco (TO) in 2020, in 2021 it took place between Cosenza and Lamezia Terme, in Calabria, and in 2022 in Naples. The next general assembly is being defined.

### WORKING GROUPS

**SOCIAL, EDUCATION AND PROFESSIONAL TRAINING** (<https://www.unimaitalia.it/sociale-educazione-e-formazione-professionale/>) - **COORDINATORS:** Ciro Arancini, Fabrizio Montecchi. **PARTICIPANTS:** Alessandra Amicarelli, Paola Bassani, Miriam Costamagna, Matteo Corbucci, Francesco Ferramosca, Marco Ferro, Stefano Giunchi, Alessandro Guglielmi, Marco Maccieri, Nadia Milani, Valeria Sacco, Mariella Carbone, Carola Maternini, Silvia Cristofori, Marco Lucci. **MEETINGS:** several times a month. **DESCRIPTION:** the Working Group questions the many forms in which puppetry can be used as a tool for social intervention and education.

Another field of investigation is that of professional training intended both as training devices (internships, laboratories, courses, schools, etc.) and as post-training devices to accompany the profession. **PROJECTS:** FOR A NATIONAL SCHOOL (<https://www.unimaitalia.it/2022/07/30/tavola-rotonda-sullo-stato-dellalta-formazione-artistica-e-professionale-per-il-teatro-di-figura-in-italia/>) - For professional and higher artistic education for puppetry in Italy - Friday 22 July 2022 in Porto Sant'Elpidio. Other initiatives in progress. SYMPOSIUM NUMBER 0 (<https://www.unimaitalia.it/simposio-n-0/>) - The social declinations of the use of the figure and the object animated, Saturday 23 and Sunday 24 July 2022 in Porto Sant'Elpidio. The project is in progress.

SEED CENTER - A UNIMA Italy project to support young artists and companies who are embarking on a path of professionalization in the field of puppetry. In the process of activation.

**INTERNATIONAL** (<https://www.unimaitalia.it/internazionale/>) - **COORDINATORS:** Valter Brogini, Fabrizio Montecchi. **PARTICIPANTS:** Alessandra Amicarelli, Roberta Colombo, Remo Di Filippo, Tonino Murro, Helena Tirén, Valeria Sacco. **MEETINGS:** on an irregular cadence. **DESCRIPTION:** questioning the forms of collaboration and exchange with foreign countries, first of all place with UNIMA and its National Centers, is the central working theme of the Group. A system of relationships that can be put in place to strengthen the sector nationally and promote the circulation of artists and companies. **PROJECTS:** THE THREE UNIMA (<https://www.unimaitalia.it/2021/09/13/serie-di-incontri-nazionale-regionale-europeo-unima-italia-themaa-famo-polem-aura-italia-francia-spagna/>) - A path started in 2021 to create a grouping of national centers with THEMAA/UNIMA France and UNIMA Spain to start common transnational projects. Under construction.

**ARTISTIC CREATION** (<https://www.unimaitalia.it/creazione-artistica/>) - **COORDINATORS:** Angela Forti, Marco Lucci. **PARTICIPANTS:** Alessandra Amicarelli, Giusy Barbagiovanni, Agostino Cacciabue, Miriam Costamagna, Alessandro Libertini, Andrea Lopez, Riccardo Trovato, Ester Grigoli, Francesca Di Fazio. **MEETINGS:** on a regular monthly cadence. **DESCRIPTION:** the Working Group is open to elaborate on the issues encountered along the path that starts from the idea and ends up sharing it with the public: scenic writing, construction, techniques and materials, direction, interpretation, languages of puppetry... Words from which starting to build a discourse and actions oriented towards comparison and artistic growth of the partners. **PROJECTS:** IDEAS IN CIRCULATION (<https://www.unimaitalia.it/idee-in-circolo-un-ciclo-di-incontri-unima-italia/>) - A cycle of appointments via zoom built with the contents that each member will freely share in response to the topic proposed from time to time. Since 2022, the meetings have also hosted artists linked to the external art world to the association.

VERY SHORT FOUR HANDS (<https://www.unimaitalia.it/2021/11/10/cortissimi-a-quattro-mani/>) - A section to be included on the UNIMA Italia website which collects very short video works created by the artists of the association to experience the mixture of languages in a totally free way.

RADIO RESISTIAMO (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/streams>) - A project born within the World Puppetry Day 2021 and repeated in 2022, which involved 30 to 40 artists in both the first and second editions. It's a format in which members participate with contributions that respond to a proposed schedule.

**HERITAGE, UNIMA ARCHIVE AND RESEARCH** (<https://www.unimaitalia.it/patrimonio-archivio-unima-e-ricerca/>) **COORDINATORS:** Francesca Cecconi, Alfonso Cipolla. **PARTICIPANTS:** Alessandra Amicarelli, Albert Bagno, Giusy Barbagiovanni, Ezio Bilello, Roberta Colombo, Piero Corbella, Daniele Cortesi, Federica Guidetti, Rosellina Leone, Paolo Parmiggiani, Tiziana Tridente, Vittorio Zanella. **MEETINGS:** with an irregular cadence **DESCRIPTION:** the main objective of the Working Group is the enhancement of the heritage linked to the world of puppetry, both through the organization of dissemination meetings, and with moments of debate. One part of the activity has the purpose of creating an archive of the history of UNIMA Italy. **PROJECTS:** THE STORY AND THE TRANSMISSION (<https://www.unimaitalia.it/il-volo-di-dedalo/>) - A cycle of online meetings, held in autumn 2021, which had as their theme the DEDALO magazine, which in the early 1980s carried out an important theoretical reflection work.

UNESCO RECOGNITION OF ITALIAN CLASSIC PUPPETS - A challenging project, projected over time, which should absorb the energies of the whole group.

**WELFARE AND SUSTAINABILITY** (<https://www.unimaitalia.it/welfare-e-sostenibilita/>) **COORDINATOR:** Valter Broggin **PARTICIPANTS:** Paola Bassani, Agostino Cacciabue, Roberta Tossutto, Massimiliano Venturi. **MEETINGS:** with an irregular cadence **DESCRIPTION:** the Working Group proposes itself as a forum for discussion and reflection on critical issues related to social security and legislation in our sector. The goal is to process a platform of concrete proposals to improve the protection of workers and companies in Puppetry Theater and to address issues of a social nature. **PROJECTS:**

**WE ARE INVOLVED TOO** (<https://www.youtube.com/watch?v=Bt22QWoGDeM>) - An awareness campaign on the topic of the climate emergency and training in ecological transition processes, launched in 2021, which brings together countless initiatives.

**WINDS FROM THE SOUTH** - An open container that collects actions aimed at promoting one greater knowledge and a more intense and close dialogue with all those territories of Southern Italy where our presence is more fragile, in some cases non-existent Association.

## OTHER INITIATIVES

**ARCA ANIMATED COLLECTIVE REGENERATING ACTION** (<https://www.youtube.com/watch?v=ysEieqNtmIE>) - On 24 September 2022, at the Le Serre Cultural Park and the IBMTP in Grugliasco, the UNIMA Group Italia Piemonte (which began to meet and operate as early as October 2020) has become a promoter of the A.R.C.A. project Animated Collective Regenerating Action. An afternoon of concrete utopia theater in which more than twenty companies offered the large audience a journey in stages between theatrical shorts, installations, unpublished stories of the artists' work and a final collective exhibition.

**RADIO RESISTIAMO SUPPORTS WOMEN LIFE FREEDOM** (<https://www.unimaitalia.it/2023/01/14/radioresistiamo-sostiene-women-life-freedom/>) - Radio Resistiamo intends to support the fight for the recognition of women's rights currently underway in Iran by launching an appeal to UNIMA Italia members to participate with their creations to become a sounding board and keep attention focused on the Women Life movement Freedom. The idea is to make video clips, with traditional or stop-motion techniques, starting from symbolic songs of the ongoing demonstrations.

## COLLABORATIONS

**DRAMMA.IT** (<https://www.unimaitalia.it/unima-incontri/dramma-it-2/>) - On Drama.it inaugurated the new column Dramaturgies of Puppetry Theater.

**F.A.I. ITALIAN ENVIRONMENT FUND** (<https://www.unimaitalia.it/fai/>) - A project to promote our sector in some of the most beautiful and evocative places of our country (currently on standby).

**LIV.IN. G.** (<https://www.unimaitalia.it/2022/09/17/linternazionale-come-chance/>) - An internationalization process for UNIMA Italia members entitled *L'Internazionale come chance* in collaboration with Liv.in.g.

## RAPPORT UNIMA ITALIE - Activités de mars 2021 à janvier 2023

### ACTIVITÉ RÉGULIÈRE

**LE CONSEIL EXÉCUTIF** (2020 - 2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) - Se réunit une fois par mois en ligne et une fois par an en présentiel pour un séminaire de deux jours chaque fois dans une ville italienne différente.

**LES CONSEILLERS INTERNATIONAUX** (2022-2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) - Les quatre Conseillers Internationaux ont participé en tant qu'observateurs aux réunions de l'Exécutif International auxquelles ils étaient invités. Ils se réunissent on line tous les deux mois.

**LES GROUPES DE TRAVAIL** (<https://www.unimaitalia.it/gruppi-di-lavoro/>) - Activés en mai 2021 et coordonnés par les membres du Conseil Exécutif, sont des espaces où les membres participent activement aux projets de l'association. Chaque groupe est organisé sous différentes formes et à différents moments en fonction de la composition du groupe et des questions abordées.

**LA NEWSLETTER** (<https://www.unimaitalia.it/news/>) est publiée régulièrement une fois par mois depuis novembre 2020.

**LE SITE WEB** (<https://www.unimaitalia.it/>) - Il fonctionne régulièrement et assure la promotion et la diffusion des activités de l'Association.

**UN CANAL YOUTUBE** (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/videos>) de l'UNIMA Italie est activé pour recueillir régulièrement tout le matériel vidéo des initiatives réalisées.

**UNE PAGE UNIMA ITALIE** (<https://www.facebook.com/unimaitalia>) et **UN GROUPE FACEBOOK DES MEMBRES DE L'UNIMA ITALIE** (<https://www.facebook.com/groups/229994591392648>) sont continuellement mis à jour avec des informations relatives aux initiatives de l'UNIMA Italie, des nouvelles des membres italiens et étrangers.

### INITIATIVES INSTITUTIONNELLES

**JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PRINTEMPS** (<https://www.unimaitalia.it/giornata-mondiale-della-marionetta/>) Au fil des ans, ce rendez-vous incontournable n'a cessé d'évoluer, s'adaptant, comme l'ont bien montré les dernières éditions de Parme (2021 en ligne) et de Pordenone (2022), aux conditions contextuelles changeantes et aux différents projets de notre Association. En 2023, l'événement se déroulera à Busto Arsizio du 21 au 16 mars avec le titre ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI. (ÊTRE UNIMA – ÊTRE HUMAINS)

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'AUTOMNE** Depuis 2020, une deuxième Assemblée Générale annuelle a été introduite, se déroulant en octobre avec une activité de deux jours chaque fois dans une ville italienne différente. C'est une occasion supplémentaire de dialoguer avec les membres et de connaître les multiples réalités et territoires de notre pays. Après Grugliasco (TO) en 2020, elle a eu lieu en 2021 à Cosenza et Lamezia Terme, en Calabre, et en 2022 à Naples. La prochaine est en cours de préparation.

### GROUPES DE TRAVAIL

**SOCIAL, ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE** (<https://www.unimaitalia.it/sociale-educazione-e-formazione-professionale/>) **COORDINATEURS** : Ciro Arancini, Fabrizio Montecchi. **PARTICIPANTS** : Alessandra Amicarelli, Paola Bassani, Miriam Costamagna, Matteo Corbucci, Francesco Ferramosca, Marco Ferro, Stefano Giunchi, Alessandro Guglielmi, Marco Maccieri, Nadia Milani, Valeria Sacco, Mariella Carbone, Carola

Maternini, Silvia Cristofori, Marco Lucci. *RÉUNIONS* : plusieurs fois par mois. *DESCRIPTION* : le groupe de travail étudie les nombreuses formes sous lesquelles le théâtre de marionnette devient un instrument d'intervention dans les domaines social et éducatif. Un autre champ d'investigation est celui de la formation professionnelle entendue à la fois comme dispositifs de formation (stages, ateliers, cours, écoles, etc.) et comme dispositifs post-formation accompagnant la profession. **PROJETS** :

POUR UNE ÉCOLE NATIONALE (<https://www.unimaitalia.it/2022/07/30/tavola-rotonda-sullo-stato-dellalta-formazione-artistica-e-professionale-per-il-teatro-di-figura-in-italia/>) - Rencontre sur l'état de la haute formation artistique et professionnelle pour le théâtre de marionnette en Italie, le vendredi 22 juillet 2022 à Porto Sant'Elpidio. Autres initiatives en cours.

SIMPOSIO NUMÉRO 0 (<https://www.unimaitalia.it/simposio-n-0/>) - Les déclinaisons sociales de l'utilisation de la marionnette et de l'objet animé, samedi 23 et dimanche 24 juillet 2022 à Porto Sant'Elpidio. Prochaine édition prévue pour l'été 2023.

SEMENZAIO - Un projet de UNIMA Italie pour soutenir les jeunes artistes et les compagnies qui s'engagent dans un parcours de professionnalisation dans le domaine du théâtre de marionnettes. En phase d'activation.

**INTERNATIONAL** (<https://www.unimaitalia.it/internazionale/>) *COORDINATEURS* : Valter Broggin, Fabrizio Montecchi. *PARTICIPANTS* : Alessandra Amicarelli, Roberta Colombo, Remo Di Filippo, Tonino Murro, Helena Tirén, Valeria Sacco. *RÉUNIONS* : à intervalles irréguliers. *DESCRIPTION* : le groupe enquête les formes de collaboration et d'échange avec l'étranger, en premier lieu avec l'UNIMA et ses Centres Nationaux. Un système de relations qui peut être mis en place pour renforcer le secteur au niveau national et encourager la circulation des artistes et des compagnies. **PROJETS** :

LES TROIS UNIMA (<https://www.unimaitalia.it/2021/09/13/serie-di-incontri-nazionale-regionale-europeo-unima-italia-themaa-famo-polem-aura-italia-francia-spagna/>) - Une voie entamée en 2021 pour créer un regroupement de centres nationaux avec THEMAA /UNIMA France et UNIMA Espagne pour initier des projets communs transnationaux. En cours de construction.

**CRÉATION ARTISTIQUE** (<https://www.unimaitalia.it/creazione-artistica/>) *COORDINATEURS* : Angela Forti, Marco Lucci. *PARTICIPANTS* : Alessandra Amicarelli, Giusy Barbagiovanni, Agostino Cacciabue, Miriam Costamagna, Alessandro Libertini, Andrea Lopez, Riccardo Trovato, Ester Grigoli, Francesca Di Fazio. *RÉUNIONS* : sur une base mensuelle régulière. *DESCRIPTION* : le groupe de travail enquête les thèmes que l'on rencontre dans le processus de création, en partant de l'idée et en arrivant au partage avec le public. Écriture scénique, construction, techniques et matériaux, mise en scène, interprétation, langage des marionnettes... Des mots à partir desquels construire un discours et des actions orientés vers la confrontation et la croissance artistique des membres. **PROJETS** :

IDÉES EN CERCLE (<https://www.unimaitalia.it/idee-in-circolo-un-ciclo-di-incontri-unima-italia/>) - Un cycle de rendez-vous via le zoom construit avec le contenu que chaque membre partagera librement en réponse au thème proposé de temps en temps. À partir de 2022, les rencontres accueilleront également des artistes liés au monde de l'art en dehors de l'association.

COURT-MÉTRAGES À QUATRE MAINS (<https://www.unimaitalia.it/2021/11/10/cortissimi-a-quattro-mani/>) - De très courtes œuvres vidéo créées par les artistes de l'association pour expérimenter le mélange des langues de manière totalement libre.

RADIO RESISTIAMO (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/streams>) - Un projet né dans le cadre de la GMM 2021 et repris en 2022, qui a impliqué entre 30 et 40 artistes lors de la première et de la deuxième édition. Il s'agit d'une place dans laquelle les membres participent par des contributions qui répondent à un programme proposé.

**PATRIMOINE, ARCHIVES ET RECHERCHE DE L'UNIMA** (<https://www.unimaitalia.it/patrimonio-archivio-unima-e-ricerca/>) *COORDINATEURS* : Francesca Cecconi, Alfonso Cipolla *PARTICIPANTS* : Alessandra Amicarelli, Albert Bagno, Giusy Barbagiovanni, Ezio Bilello, Roberta Colombo, Piero Corbella, Daniele Cortesi, Federica Guidetti, Rosellina Leone, Paolo Parmiggiani, Tiziana Tridente, Vittorio Zanella. *RÉUNIONS* : à intervalles irréguliers. *DESCRIPTION* : l'objectif principal du groupe de travail est la mise en valeur du patrimoine lié au monde des marionnettes, à travers la réalisation de réunions et débats. Une partie de l'activité vise à créer l'archive de l'histoire de l'UNIMA Italie. **PROJETS** :

LE RÉCIT ET LA TRANSMISSION (<https://www.unimaitalia.it/il-volo-di-dedalo/>) - Une série de rencontres en ligne, organisées à l'automne 2021, autour de la revue DEDALO, qui a réalisé un important travail de réflexion théorique au début des années 1980.

RECONNAISSANCE PAR L'UNESCO DES BURATTINI CLASSIQUES ITALIENS - Un projet ambitieux, projeté dans le temps.

**BONNES PRATIQUES ET DURABILITÉ** (<https://www.unimaitalia.it/welfare-e-sostenibilita/>) **COORDINATEUR** : Valter Broggin. **PARTICIPANTS** : Paola Bassani, Agostino Cacciabue, Roberta Tossutto, Massimiliano Venturi. **RÉUNIONS** : à intervalles irréguliers. **DESCRIPTION** : le groupe de travail se propose d'être un forum de discussion et de réflexion sur les questions liées à la sécurité sociale et à la législation dans notre secteur. L'objectif est de développer une plateforme de propositions concrètes pour améliorer la protection des travailleurs et des entreprises du secteur du théâtre de marionnettes et pour aborder les questions sociales.

**PROJETS** :

AUSSI NOUS - NOUS SOMMES IMPLIQUÉS (<https://www.youtube.com/watch?v=Bt22QWoGDeM>) - Une campagne de sensibilisation à l'urgence climatique et de formation aux processus de transition écologique, lancée en 2021, qui rassemble d'innombrables initiatives.

VENTI DAL SUD - Une fenêtre ouverte qui rassemble des actions visant à favoriser une plus grande connaissance et un dialogue plus intense et étroit avec tous ces territoires du Sud de l'Italie où la présence de notre Association est plus fragile, voire inexistante.

## AUTRES INITIATIVES

**A.R.C.A. ACTION COLLECTIVE REGENERATRICE ANIMÉE** (<https://www.youtube.com/watch?v=ysEieqNtmIE>) - Le 24 septembre 2022, à l'IBMTP de Grugliasco, le groupe UNIMA Italia Piemonte (qui se réunit et fonctionne depuis octobre 2020) a promu une après-midi d'utopie théâtrale concrète: plus de vingt compagnies ont proposé au public un voyage à travers des courts métrages théâtraux, des installations, des récits inédits du travail des artistes et une exposition collective finale.

**RADIO RESISTIAMO SOUTIENT WOMEN LIFE FREEDOM** (<https://www.unimaitalia.it/2023/01/14/radioresistiamo-sostiene-women-life-freedom/>) - Radio Resistiamo entend soutenir la lutte pour la reconnaissance des droits des femmes actuellement en cours en Iran en lançant un appel aux membres de l'UNIMA Italie pour qu'ils participent avec leurs créations afin de servir de caisse de résonance et de maintenir l'attention sur le mouvement Women Life Freedom.

## COLLABORATIONS

**DRAMMA.IT** (<https://www.unimaitalia.it/unima-incontri/dramma-it-2/>) - Sur Damma.it, la nouvelle rubrique Dramaturgie del Teatro di Figura est inaugurée.

**F.A.I. FONDS ITALIEN POUR L'ENVIRONNEMENT** (<https://www.unimaitalia.it/fai/>) - Un projet visant promouvoir notre secteur dans certains des lieux les plus beaux et les plus évocateurs de notre pays (actuellement en attente).

**LIV.IN.G.** (<https://www.unimaitalia.it/2022/09/17/linternazionale-come-chance/>) - Un cours d'internationalisation pour les membres d'UNIMA Italie intitulé *L'Internazionale come chance* en collaboration avec Liv.in.g.

## REPORT UNIMA ITALIA - Actividad realizada desde marzo 2021 a enero de 2023

### ACTIVIDAD HABITUAL

**LA JUNTA DIRECTIVA** (2020 - 2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) - Se reúne una vez al mes online y una vez al año se reúne en persona para un seminario de dos días en una ciudad italiana diferente.

**LOS CONSEJEROS INTERNACIONALES** (2022-2024) (<https://www.unimaitalia.it/3504-2/>) - Los cuatro Consejeros Internacionales participaron como observadores en las reuniones del Ejecutivo Internacional a las que fueron invitados. Se reúnen más o menos cada dos meses.

**LOS GRUPOS DE TRABAJO** (<https://www.unimaitalia.it/gruppi-di-lavoro/>) - Activados en mayo de 2021 y coordinados por miembros de la Junta Directiva, son espacios de participación activa de los miembros en la planificación de la Asociación. Cada uno está organizado en diferentes formas y tiempos en función de la composición del grupo y los temas tratados.

**EL NEWSLETTER** (<https://www.unimaitalia.it/news/>) - De noviembre de 2020 sale regularmente una vez al mes (enlace)

**EL SITIO WEB** (<https://www.unimaitalia.it/>) - Funciona con regularidad y promueve y difunde la actividad de la Asociación (enlace)

**UN CANAL YOUTUBE DE UNIMA ITALIA** (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/videos>) está activado para recoger regularmente todo el material de vídeo de las iniciativas llevadas a cabo.

**UNA PÁGINA UNIMA ITALIA** (<https://www.facebook.com/unimaitalia>) y **UN GRUPO FACEBOOK DE MIEMBROS UNIMA ITALIA** (<https://www.facebook.com/groups/229994591392648>) se actualizan continuamente con información sobre las iniciativas de UNIMA Italia, noticias de los miembros italianos y extranjeros.

### INICIATIVAS INSTITUCIONALES

**DÍA MUNDIAL DEL TÍTERE Y ASAMBLEA GENERAL DE PRIMAVERA** (<https://www.unimaitalia.it/giornata-mondiale-della-marionetta/>) - A lo largo de los años, esta cita imprescindible ha evolucionado continuamente, adaptándose, como bien han demostrado las últimas ediciones de Parma (2021 online) y Pordenone (2022), a las cambiantes condiciones contextuales y a los diferentes proyectos de nuestra Asociación. En 2023, los eventos tendrán lugar en Busto Arsizio del 21 al 16 de marzo y tendrán el título ESSERE UNIMA – ESSERE UMANOS.

**ASAMBLEA GENERAL DE OTOÑO** - A partir de 2020, se ha introducido una segunda Asamblea General anual que tiene lugar en el mes de octubre con dos días de actividades en una ciudad italiana diferente. Una oportunidad más para el diálogo con los miembros/colegas, y para conocer las múltiples realidades y los múltiples territorios de nuestro país. Después de Grugliasco (TO) en 2020, en 2021 tuvo lugar entre Cosenza y Lamezia Terme, en Calabria, y en 2022 en Nápoles. Se está definiendo el siguiente.

### GRUPOS DE TRABAJO

**SOCIAL, EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL** (<https://www.unimaitalia.it/sociale-educazione-e-formazione-professionale/>) **COORDINADORES:** Ciro Arancini , Fabrizio Montecchi. **PARTICIPANTES:** Alessandra Amicarelli, Paola Bassani, Miriam Costamagna, Matteo Corbucci, Francesco Ferramosca, Marco Ferro, Stefano Giunchi, Alessandro Guglielmi, Marco Maccieri, Nadia Milani, Valeria Sacco, Mariella Carbone, Carola Maternini, Silvia Cristofori, Marco Lucci. **REUNIONES:** varias veces al mes. **DESCRIPCIÓN:** el Grupo de

Trabajo se pregunta por las múltiples formas en que el títere se convierte en un instrumento de intervención en el campo social y educativo. Otro campo de investigación es el de la formación profesional entendida tanto como dispositivos formativos (prácticas, laboratorios, cursos, escuelas, etc.) como dispositivos post formativos que acompañan a la profesión. **PROYECTOS:**

PARA UNA ESCUELA NACIONAL (<https://www.unimaitalia.it/2022/07/30/tavola-rotonda-sullo-stato-dellalta-formazione-artistica-e-professionale-per-il-teatro-di-figura-in-italia/>) - Sobre el estado de la formación artística y profesional superior para los títeres en Italia - el viernes 22 de julio de 2022 en Porto Sant'Elpidio. Otras iniciativas en curso.

SIMPOSIO NÚMERO 0 (<https://www.unimaitalia.it/simposio-n-0/>) - Las declinaciones sociales del uso de la figura y el objeto animado, sábado 23 y domingo 24 de julio de 2022 en Porto Sant'Elpidio. La próxima edición está en preparación.

CENTRO SEMILLERO - Un proyecto de UNIMA Italia para apoyar a jóvenes artistas y compañías que están iniciando un camino de profesionalización en el campo de los títeres. En proceso de activación.

**INTERNACIONAL** (<https://www.unimaitalia.it/internazionale/>) **COORDINADORES:** Valter Broggin, Fabrizio Montecchi. **PARTICIPANTES:** Alessandra Amicarelli, Roberta Colombo, Remo Di Filippo, Tonino Murro, Helena Tirén, Valeria Sacco. **REUNIONES:** con una cadencia irregular. **DESCRIPCIÓN:** cuestionar las formas de colaboración e intercambio con el exterior, en primer lugar con la UNIMA y sus Centros Nacionales, es el tema central del trabajo del Grupo. Un sistema de relaciones que se puede poner en marcha para fortalecer el sector a nivel nacional y fomentar la circulación de artistas y compañías. **PROYECTOS:**

LAS TRES UNIMA (<https://www.unimaitalia.it/2021/09/13/serie-di-incontri-nazionale-regionale-europeo-unima-italia-themaa-famo-polem-aura-italia-francia-spagna/>) - Un proceso que comenzó en 2021 para crear una agrupación de centros nacionales con THEMAA/UNIMA Francia y UNIMA España para poner en marcha proyectos transnacionales comunes. Bajo construcción.

**CREACIÓN ARTÍSTICA** (<https://www.unimaitalia.it/creazione-artistica/>) **COORDINADORES:** Angela Forti, Marco Lucci. **PARTICIPANTES:** Alessandra Amicarelli, Giusy Barbagiovanni, Agostino Cacciabue, Miriam Costamagna, Alessandro Libertini, Andrea Lopez, Riccardo Trovato, Ester Grigoli, Francesca Di Fazio. **REUNIONES:** con periodicidad mensual. **DESCRIPCIÓN:** el Grupo de Trabajo está abierto a elaborar los temas encontrados a lo largo del camino que parte de la idea y llega a compartir con el público. Escritura escénica, construcción, técnicas y materiales, dirección, interpretación, lenguajes de las figuras... palabras de las que partir para construir un discurso y acciones orientadas a la confrontación y al crecimiento artístico de los integrantes. **PROYECTOS:**

IDEAS EN CÍRCULO (<https://www.unimaitalia.it/idee-in-circolo-un-ciclo-di-incontri-unima-italia/>) - Un ciclo de citas vía zoom construido con los contenidos que cada integrante compartirá libremente en respuesta al tema propuesto de vez en cuando. Desde 2022, los encuentros también han acogido a artistas vinculados al mundo del arte fuera de la asociación.

CORTISSIMI A CUATRO MANOS (<https://www.unimaitalia.it/2021/11/10/cortissimi-a-quattro-mani/>) - Una sección que se incluirá en el sitio web de UNIMA Italia que recopila trabajos en video muy cortos creados por los artistas de la asociación para experimentar de manera totalmente libre con la mezcla de idiomas.

RADIO RESISTIAMO (<https://www.youtube.com/@unimaitalia9392/streams>) - Proyecto nacido en el día mundial de los títeres 2021 y repetido en 2022, que involucró de 30 a 40 artistas tanto en la primera como en la segunda edición. Es una plaza en la que los socios participan con aportes que responden a un cronograma propuesto.

**PATRIMONIO, ARCHIVO UNIMA E INVESTIGACIÓN** (<https://www.unimaitalia.it/patrimonio-archivio-unima-e-ricerca/>) **COORDINADORES:** Francesca Cecconi, Alfonso Cipolla. **PARTICIPANTES:** Alessandra Amicarelli, Albert Bagno, Giusy Barbagiovanni, Ezio Bilello, Roberta Colombo, Piero Corbella, Daniele Cortesi, Federica Guidetti, Rosellina Leone, Paolo Parmiggiani, Tiziana Tridente, Vittorio Zanella. **REUNIONES:** con una cadencia irregular. **DESCRIPCIÓN:** el objetivo principal del Grupo de Trabajo es poner en valor el patrimonio vinculado al mundo de las figuras, tanto a través de la organización de encuentros de divulgación como con momentos de debate. Parte de la actividad tiene el propósito de crear un archivo de la historia de UNIMA Italia. **PROYECTOS:**



LA HISTORIA Y LA TRANSMISIÓN (<https://www.unimaitalia.it/il-volo-di-dedalo/>) - Ciclo de encuentros online, realizado en otoño de 2021, que tuvo como tema la revista DEDALO, que a principios de los años 80 realizó una importante labor de reflexión teórica.

RECONOCIMIENTO UNESCO DE TÍTERES CLÁSICOS ITALIANOS - Un proyecto exigente, proyectado en el tiempo, que debe absorber las energías de todo el grupo de trabajo.

**BIENESTAR Y SOSTENIBILIDAD** (<https://www.unimaitalia.it/welfare-e-sostenibilita/>) **COORDINADOR:** Valter Brogini. **PARTICIPANTES:** Paola Bassani, Agostino Cacciabue, Roberta Tossutto, Massimiliano Venturi. **REUNIONES:** con una cadencia irregular. **DESCRIPCIÓN:** el Grupo de Trabajo se propone como un foro de discusión y reflexión sobre los temas críticos relacionados con la seguridad social y la normativa legislativa en nuestro sector. El objetivo es desarrollar una plataforma de propuestas concretas para mejorar la protección de los trabajadores y las empresas en el Teatro de Títeres y abordar cuestiones de carácter social.

**PROYECTOS:**

NOSOTROS TAMBIÉN PARTICIPAMOS (<https://www.youtube.com/watch?v=Bt22QWoGDeM>) - Campaña de sensibilización sobre el tema de la emergencia climática y de formación en procesos de transición ecológica, lanzada en 2021, que aglutina innumerables iniciativas.

RESPIRADEROS DEL SUR - Un contenedor abierto que recoge acciones destinadas a promover un mayor conocimiento y un diálogo más intenso y cercano con todos aquellos territorios del Sur de Italia donde la presencia de nuestra Asociación es más frágil, en algunos casos inexistente.

## OTRAS INICIATIVAS

**ARCA. ACCIÓN REGENERADORA COLECTIVA ANIMADA** (<https://www.youtube.com/watch?v=ysEieqNtmIE>)

- El 24 de septiembre de 2022, en el Parque Cultural Le Serre y el IBMTP en Grugliasco, el Grupo UNIMA Italia Piemonte (que comenzó a reunirse y operar desde octubre de 2020) promovió el A.R.C.A. Acción Regeneradora Colectiva Animada. Una tarde de utopía teatral concreta en la que más de una veintena de compañías ofrecieron al numeroso público asistente un viaje por etapas entre cortes teatrales, instalaciones, relatos inéditos de la obra de los artistas y una exposición colectiva final.

**RADIO RESISTIAMO APOYA MUJER VIDA LIBERTAD** (<https://www.unimaitalia.it/2023/01/14/radioresistiamo-sostiene-women-life-freedom/>) Radio Resistiamo tiene la intención de apoyar la lucha por el reconocimiento de los derechos de las mujeres actualmente en marcha en Irán lanzando un llamamiento a los miembros de UNIMA Italia para que participen con sus creaciones para convertirse en una caja de resonancia y mantener la atención en el movimiento Women Life Freedom. La idea es crear videoclips, con técnicas tradicionales o stop-motion, a partir de las canciones simbólicas de las manifestaciones en curso.

## COLABORACIONES

**DRAMMA.IT** (<https://www.unimaitalia.it/unima-incontri/dramma-it-2/>) - En Damma.it inauguró la nueva columna Dramaturgias del Teatro de Figura.

**F.A.I. FONDO ITALIANO PARA EL MEDIO AMBIENTE** (<https://www.unimaitalia.it/fai/>) - Un proyecto de promoción de nuestro sector en algunos de los lugares más bellos y evocadores de nuestro país (actualmente en espera).

**LIV.IN.G.** (<https://www.unimaitalia.it/2022/09/17/linternazionale-come-chance/>) - Un proceso de internacionalización para los miembros de UNIMA Italia titulado The International as a chance en colaboración con Liv.in.g.