



MESSAGGIO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Tanti segnali

La bella e ricca Assemblea Generale che si è tenuta a Perugia sabato 7 ottobre scorso ha confermato il clima di grande coesione e condivisione esistente tra i/le soci/e di UNIMA Italia. Ha confermato anche la comune volontà di proseguire sulla strada della costruzione di una associazione sempre più intesa come comunità di valori e non d'interesse. Tanti sono stati i segnali in questa direzione e sarebbe sbagliato, data la loro importanza, non evidenziarli.

Un primo segnale è stato il voto unanime espresso sulla candidatura di Lecce come sede per la prossima GMM 2024. Esso ha ribadito, nonostante la numericamente esigua presenza della nostra associazione in alcuni territori del nostro paese, il radicamento nazionale di UNIMA Italia (così come lo ha ribadito l'intenso incontro con le realtà di teatro di figura dell'Umbria, Marche e dell'Abruzzo tenutosi il giorno prima, venerdì 6 sempre a Perugia). Un secondo segnale è stato rappresentato dalla bella discussione che si è svolta intorno al tema dell'apertura ad associati/e minorenni e anche dall'attenzione dimostrata verso il tema del rispetto delle questioni di genere. Questo ci racconta di una comunità che si vuole sempre più

aperta e inclusiva. Altro segnale è quello emerso dalla presentazione del Semenzaio. La numerosa, nonostante sia ancora incompleta, lista di offerenti/aderenti a questo importante progetto associativo diventato adesso realtà, ci dice che la solidarietà è un principio irrinunciabile così come il mutuo sostegno tra soci/e. Di un'associazione aperta all'innovazione e alla sperimentazione di nuove forme di funzionamento e di partecipazione democratica, è il segnale che ci giunge dal voto favorevole sulle proposte di modifica del ruolo del Consigliere Internazionale. Inoltre, da non sottovalutare, è il segnale arrivatoci dalla suggestiva video-documentazione dell'edizione N°1 del Simposio (che si è svolto nel mese di luglio a Formia): UNIMA Italia è una comunità creativa, che crede nel potere dell'immaginazione come strumento per migliorare il mondo.

Tanti segnali... nella giusta direzione

Il Consiglio Direttivo



SAVE THE DATE

A LECCE, DAL 21 AL 24 MARZO 2024 LA PROSSIMA GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA!

La candidatura presentata dal Teatro Le Giravolte è stata approvata all'unanimità all'Assemblea Generale di Perugia del 7 ottobre scorso e pertanto la prossima Giornata Mondiale della Marionetta 2024 si terrà a Lecce, dal 21 al 24 marzo (Assemblea Generale sabato 23). Adesso inizia il percorso di lavoro che ci porterà, il più numerosi possibile, in Salento, a celebrare insieme questo importante momento della nostra vita associativa.



SAVE THE DATE

Lunedì 30 ottobre, ore 21.00 - INCONTRO ONLINE

A confronto con Rosellina Leone / Socio Onorario 2023

L'incontro previsto inizialmente nell'ambito dell'Assemblea d'Autunno e poi rimandato sarà recuperato lunedì 30 ottobre, alle ore 21.00

Rosellina Leone - sollecitata dalle domande di Francesca Cecconi - ci racconterà il suo percorso artistico e professionale dai suoi esordi fino ai giorni nostri, tracciando anche alcuni dei momenti nodali della storia di UNIMA Italia. Sarà l'occasione per ricordare il suo impegno e lavoro per la nostra associazione ma anche di memoria e studio per il mondo del teatro di figura.



SAVE THE DATE

Domenica 12 novembre, ore 16.00 – presso il Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino” – Palermo e online

Tavola Rotonda / La comunità di pratica dei burattini

UNIMA Italia in collaborazione con il Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" organizza, nell'ambito della 48ª Edizione del FESTIVAL DI MORGANA - che si svolgerà a Palermo dal 3 al 12 Novembre 2023 - la tavola rotonda La comunità di pratica dei burattini.

I burattini italiani patrimonio immateriale dell'umanità? Dopo la tavola rotonda tenutasi nel maggio scorso a Ravenna nell'ambito del IIL Festival "Arrivano del Mare" viene proposta una nuova occasione di riflessione su una delle eccellenze plurisecolari del teatro italiano e sui possibili percorsi di salvaguardia e valorizzazione di un patrimonio unico nel suo genere.

Intervengono:

Alfonso Cipolla - presidente UNIMA Italia

Rosario Perricone - direttore del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino"

Leandro Ventura - direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale - MIBACT

Roberta Colombo - responsabile Museo La Casa delle Marionette e con la partecipazione dei burattinai presenti al XLVIII Festival di Morgana:

Gigio Brunello

Daniele Cortesi

Bruno Leone

Gaspere Nasuto

Bruno Eliseo Niemen

Paolo Paparotto

Riccardo Pazzaglia

Toni Rumbau

liv.in.g
live internationalization gateway

C'E' ANCORA LA POSSIBILITA' DI ISCRIVERSI!

Avviamento all'internazionale workshop online sull'internazionalizzazione per i/le soci/e UNIMA Italia in collaborazione con Liv.in.g.

Anche se le iscrizioni si sono chiuse venerdì 13 ottobre vi è ancora la possibilità di partecipare al workshop *Avviamento all'internazionale*, utilizzando il link:

<https://www.livingnet.eu/analisi/index.php/179354?lang=it>

Il workshop, il primo dei due online proposti nell'ambito del progetto L'Internazionale come chance, affronta tematiche base dell'internazionalizzazione ed fruibile da chiunque voglia avvicinarsi a questo segmento di attività.

Composto da 4 webinar si svolgerà con il seguente programma:

- martedì 17 ottobre, alle ore 16:00 - Lo scenario internazionale, con Cristina Carlini
- lunedì 30 ottobre, alle ore 11:00 - Le reti internazionali, con Cristina Carlini
- giovedì 16 novembre, alle ore 10:30 - La progettazione europea, con Carlotta Garlanda
- lunedì 27 novembre, alle ore 10:30 - Cooperazione e governance, con Giuliana Ciancio

La quota di partecipazione al workshop (sia per le persone fisiche che giuridiche) è di 100 euro IVA compresa, per tutti e quattro i webinar (per l'attivazione del workshop è necessario il raggiungimento di minimo 10 partecipanti).

Ecco il link per

l'iscrizione: <https://www.livingnet.eu/analisi/index.php/179354?lang=it>

Il secondo workshop, *La distribuzione internazionale*, rivolto a soggetti più strutturati o a chi vorrà approfondire il percorso base, sarà proposto tra fine 2023 e inizio 2024.

Sarà articolato anch'esso in 4 webinar che avranno però un carattere laboratoriale e forniranno, anche grazie al contributo di ospiti italiani e stranieri che si occupano di distribuzione estera, le basi della distribuzione internazionale.

Il programma di questo secondo workshop, così come le informazioni per parteciparvi, saranno fornite successivamente.



Sguardi sul Simposio N°1 / L'intervento di Vito Minoia

Trascrizione integrale della restituzione orale di Vito Minoia, invitato come osservatore speciale di Simposio N°1, le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato, iniziativa organizzata da UNIMA Italia in collaborazione con il Teatro Bertold Brecht, che si è svolta a Formia dal 21 al 23 luglio 2023.

Vi porto i saluti di Mariano Dolci, che ho sentito ieri sera. È felicissimo di questa iniziativa, perché sapeva che qui accadeva qualcosa di importante. Qualcosa che possiamo considerare storicamente importante, mi sento di dirlo in tutta franchezza.

Si tratta di un'iniziativa molto partecipata e ben organizzata, strutturata in modo equilibrato e sensato. Avendo avuto l'opportunità di parlare con gli organizzatori, ho recepito l'evoluzione del percorso dall'edizione zero dello scorso anno all'edizione attuale.

Questa prima edizione di Simposio coinvolge concetti essenziali che sono parte di una ricerca importante nell'evoluzione del pensiero educativo.

[continua a leggere](#)



Notizie dai Consiglieri Internazionali / Intervista a Louise Lapointe

di Roberta Colombo

*Buongiorno a tutte e tutti,
il 3 marzo 2023, nella lobby dell'Hotel Zero 1 di Montreal ho incontrato Louise Lapointe, Membro del Comitato Esecutivo di UNIMA e Presidente della Commissione Festival. Ma Louise è, prima di tutto, la Direttrice del Festival di Casteliers, ed è in questa veste che l'ho intervistata per i/le soci/e di UNIMA Italia.*

R - Il Festival de Casteliers compie questo anno il suo 18esimo compleanno, possiamo dire che ha raggiunto la sua maggiore età ed è diventato un adulto. Vuoi raccontarci come è nato?

L - Il Festival nasce nel 2006 in una forma molto intima: solo tre spettacoli di cui uno straniero direttamente sul palco. Spettatori e attori insieme per conoscere e sperimentare insieme l'arte della marionetta. Il termine Casteliers infatti vuol dire proprio Castello o baracca dei burattini. L'immagine del Festival, una mano protesa verso l'alto con le dita ben visibili, l'ho pensata e disegnata proprio come simbolo di animazione diretta fra l'uomo e il burattino.

[continua a leggere](#)



NEWS DALL'ITALIA



Il Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po
in collaborazione con UNIMA Italia organizza il Convegno di Studi:

La collezione di teatro di figura del Museo Civico Polironiano: storia, ricerca e valorizzazione

Convegno di Studi

Sabato 14 ottobre 2023 ore 9.30

Museo Civico Polironiano - Biblioteca monastica

[Qui tutto il programma](#)



Su dramma.it pubblicato il nuovo articolo di Walter Brogini

Su dramma.it pubblicato il nuovo articolo di Walter Brogini

[Leggi qui](#)

WORKSHOP
124 - Ottobre 2022

PUPPET HOUSE
Associazione Culturale Puppeteria Modenese

NEVILLE TRANTER

Il suo lavoro è un ponte tra il teatro e il cinema, tra il pupazzo e il personaggio. È un lavoro che richiede una grande padronanza delle tecniche del teatro di figura, ma anche una grande sensibilità per il pubblico. Neville Tranter è un artista che ha dedicato la sua vita allo studio e alla pratica del teatro di figura. Ha lavorato con i grandi maestri del settore e ha sviluppato un suo stile unico. In questo articolo, Walter Brogini ci racconta la sua esperienza di lavoro con Neville Tranter e ci offre una serie di consigli pratici per chi vuole avvicinarsi a questo affascinante mondo.

Workshop con Neville Tranter

L'Associazione Culturale Puppet House di Modena organizza un Workshop con Neville Tranter sabato 1 e domenica 2 giugno 2024.

[Informazioni qui](#)

TECNICHE DEL TEATRO DI FIGURA

ISCRIZIONI ENTRO IL 9 OTTOBRE

PER INFORMAZIONI SU COME ISCRIVERSI

Numero 349700002
Compagnia Walter Brogini 380440000

PER INFORMAZIONI SU COME ISCRIVERSI
Via Marconi, 24b - 41012 Modena
0521/335121 - 0521/335122
k@teatrodifigura.com

In partenza

TECNICHE DEL TEATRO DI FIGURA

Con grande piacere comunichiamo che il Corso Tecniche del Teatro di Figura ha raggiunto e superato il numero minimo di iscritti e partirà quindi a fine ottobre.

Per chi voglia sfruttare questa opportunità può ancora iscriversi.

[Tutte le informazioni qui](#)



NEWS DAL MONDO



Tessera associativa UNIMA

Cari soci e care socie,
la tessera associativa UNIMA è disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi. Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente <https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/>

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

[continua a leggere](#)

Un bando aperto per candidarsi al Festival teatrale di Novi Sad

Il Novi Sad Theatre Festival, terzo festival internazionale di teatro per bambini e ragazzi giovani, che si terrà a Novi Sad dall'8 al 15 maggio 2024, invita le compagnie e candidarsi.

Al Festival sono rappresentati tutti i tipi di creazione teatrale per bambini e giovani.

[Tutte le informazioni qui](#)



37th INTERNATIONAL THEATRICAL FESTIVAL VALISE

5 - 8 June 2024, Łomża (Poland)

Organizational Office:

Teatr Lalki i Aktora, plac Niepodległości 14, 18-400 Łomża (Poland), tel. +48 86 216 59 55

website: teatrlomza.pl e-mail: teatrlomza@ti.pl

TIN: 718-13-88-271, REGON: 00125861

37a edizione del Festival Teatrale Internazionale VALISE

Il Festival si terrà dal 5 all'8 giugno 2024 in Polonia. Si possono inviare le candidature dei propri spettacoli entro il 31 gennaio 2024.

[Qui tutte le informazioni](#)



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a unimanews@gmail.com

Iscriviti al Canale Telegram [unimaitalia](#)