



Officine Dalcroze Centro Studi

NARRARE CON IL CORPO - DANZARE CON LA VOCE

Un ciclo di tre SEMINARI DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E PEDAGOGICA
(13/14 gennaio – 10/11 febbraio – 9-10 marzo 2024)



Narrare è un'arte molto antica, è una delle più antiche pratiche dell'essere umano.

Menestrelli e cantastorie nell'antichità viaggiavano da un paese all'altro per raccontare storie e gesta di eroi. Ma raccontare non è solo intrattenere, è trasmettere culture e valori. Le storie partono sempre dalle nostre memorie di esperienze ed emozioni che richiedono una riflessione e un'elaborazione. La condivisione di queste esperienze, dei valori e delle paure fa parte del processo di costruzione di un pensiero narrativo.

Il nostro strumento per eccellenza è il corpo, casa dei nostri sensi. Comunichiamo con lo sguardo, con l'ascolto, con il tatto e...con la voce.

Il primo seminario offre ai partecipanti un percorso di consapevolezza delle proprie capacità corporee e vocali. Attraverso attività giocose, creative, corporee e vocali, scopriremo l'arte del narrare nelle sue varie forme e manifestazioni, esploreremo varie strategie nell'uso del movimento e della voce. Gli incontri successivi saranno un approfondimento e sviluppo di quanto emerso nel primo.

Destinatari: giovani e meno giovani, artisti della scena, musicisti, studenti, insegnanti.

Luogo: Brescia, Dharmika Spazio Yoga, Via Ugo Foscolo 9

Date: sabato e domenica 13/14 gennaio – 10/11 febbraio – 9-10 marzo 2024

Orario: 9.30 – 16.00 (10 ore) con pausa pranzo

Costo: 120 euro da versare a C/C Officine Dalcroze Centro Studi (ODCS)

Banca del Fucino - Roma

IBAN: IT03X0312403203000000233387. Specificare nella causale: Seminario narrazione

Info e Iscrizioni entro il 7 gennaio: 347 2897395 officinedalcroze.centrostudi@gmail.com

Ava Loiacono è musicista, attrice e pedagoga di livello internazionale. Ha ottenuto il Diploma Superiore dall'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra. Ha insegnato in UK, Spagna, Svizzera, U.S.A., Giappone, Canada e India. È Direttrice Studi per Officine Dalcroze Centro Studi.

Oltre all'insegnamento professionale è molto attiva sulla scena internazionale con tournées, progetti teatrali e spettacoli.

Ha pubblicato 'Sentire e provare', un percorso di ritmica attraverso i contrasti musicali, per la EDUP (2013)

Attualmente insegna nel Master Program della Irish Chamber Orchestra presso l'Università di Limerick (Irlanda), dove sta svolgendo un Dottorato di ricerca (PhD) in Arts Practice.

www.ilfunambolo.ch

dos.officinedalcroze@gmail.com

teatrosulfilo@yahoo.com

[+39 347 2897395](tel:+393472897395)

