



LA MATERIA DEI CORPI

(Workshop di drammaturgia fisica e oggetti)

E' sulla scia dell'incontro tra le due ricerche artistiche di **Silvia Battaglio** e **Valeria Sacco**, che nasce il desiderio di condividere un momento di studio e approfondimento in cui far confluire un lavoro sul corpo, che - attraverso un approccio sperimentale - trae forma e significato dalla sua relazione con la materia e l'oggetto. Il workshop si profila dunque come un affondo nella drammaturgia fisica, dove il rapporto con lo spazio e con gli elementi materici diventa il 'mondo' sensoriale all'interno del quale poter calare l'azione, nella ricerca di un'attitudine, di una consapevolezza, di una 'densità corporea' che ci fa essere 'materia' sensibile - ciascuna con le proprie qualità e articolazioni creative - in grado di plasmarsi vicendevolmente.

Il workshop - che prevede la compresenza di entrambe le docenti nelle diverse fasi di lavoro - si compone di una prima parte di training e di pratica con degli strumenti pedagogici (bastoni, carte, tessuti) e una seconda parte di ricerca e composizione attraverso l'esplorazione del rapporto fisico con lo spazio e con l'oggetto scenico (indumenti, oggetti, marionette).

Si richiede alle partecipanti/ai partecipanti di nutrire un certo interesse verso il lavoro sul corpo e verso lo studio delle connessioni tra teatro, danza e teatro di figura.

INFO PRATICHE:

Quando: **SABATO 3 + DOMENICA 4 febbraio 2024**

Orario: Sabato 3 (h14.00 – h20.00) + Domenica (h10.00 – 17.00)

Luogo: Casa LUFT/Zerogrammi (Via Monginevro 262/interno 8 – Torino)

Costo: €100 (Quota partecipazione e tessera Biancateatro) + €10 (Tessera Zerogrammi)

Scadenza iscrizioni: Mercoledì 24 gennaio 2024

Info e prenotazioni:

(+39) 333.2730308 | info@silviabattaglio.it

(+39) 333.3010558 | valeria.sacco@gmail.com

BREVI BIOGRAFIE DELLE DOCENTI:

SILVIA BATTAGLIO, performer, regista e formatrice, lavora con la compagnia Zerogrammi, percorrendo dal 2005 un suo iter autorale volto all'esplorazione di temi quali il *femminile*, l'*identità* e il *potere*, attraverso una metodologia di composizione transdisciplinare orientata alla scrittura di scena e alla fusione dei linguaggi, dal teatro alla danza fino al teatro di figura. Le sue creazioni sono accolte all'interno di importanti realtà tra cui l'Odin Teatret fondato da Eugenio Barba, il TST Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale, la TPE Fondazione Teatro Piemonte Europa, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, l'ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione. Come formatrice collabora tra gli altri con l'Università degli Studi di Padova e l'Università degli Studi di Torino. Tra i più recenti riconoscimenti, il 'Premio Drammaturgia Contemporanea e Teatro di Figura' assegnato a "Dall'altra parte" (creazione 2023) di cui è regista e interprete.

VALERIA SACCO, marionettista, interprete e formatrice. Crea nel 2004 la Compagnia Riserva Canini con la quale attraverso spettacoli e progetti rivolti tanto all'infanzia quanto al pubblico adulto, indaga i potenziali espressivi dei linguaggi del Teatro di Figura a partire da scritture di scena originali. Con le sue produzioni Riserva Canini ha viaggiato in Italia, Europa, Asia e Latinoamerica. Come formatrice insegna stabilmente a Piacenza presso Animateria, (Corso di formazione per animatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi, fisici e digitali, del teatro di figura) e ha collaborato, tra gli altri, con la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, il Progetto Mediadance Lavanderia a Vapore di Collegno e l'Università degli Studi di Padova. Dal 2022 è creatrice del progetto editoriale indipendente Animatazine.