



MESSAGGIO DEL PRESIDENTE

Carissime e carissimi,
inizia un nuovo anno e inizia sotto gli auspici di un 2023 che nel suo ultimo periodo ha visto un'attenzione verso il teatro di figura come difficilmente si era registrata in passato. Eventi continui, oserei dire martellanti, hanno caratterizzato i mesi scorsi, travalicando i confini del nostro pur meraviglioso ma ristretto mondo, per raggiungere una ben più ampia visibilità e considerazione.

Cercare di fare un elenco vuol dire sicuramente dimenticare qualcosa e prima ancora di cominciare già chiedo scusa per le involontarie omissioni.

Si parte allora dalla grande mostra su *Marionette e Avanguardia* a Palazzo Magnani a Reggio Emilia, per passare ad altre esposizioni come quella in Verona approntata per festeggiare il Centenario di Nino Pozzo e del suo Teatro Mondo Piccino, o come quelle allestite a Gambettola e ad Argenta attingendo alle ricche collezioni di Vittorio Zanella e Rita Pasquini che, infaticabili, hanno inoltre rallegrato il Natale partecipando a importanti trasmissioni televisive. E parlando di televisione non si può non ricordare il documentario su Maria Signorelli andato in onda su Rai Storia in concomitanza con l'uscita del bel volume *Piccoli personaggi grandi incanti* (ed. Giunti) che Giuseppina Volpicelli ha scritto su sua madre. Ma di libri ne sono usciti una valanga. Penso a *Un sogno lungo 50 anni*, l'album che

ripercorre la straordinaria avventura artistica di Mimmo Cuticchio e che sigla un anno di festeggiamenti. Penso all'uscita del primo volume dei *Quaderni della Fondazione Famiglia Sarzi* che raccoglie due copioni di quando i Sarzi recitavano "in persona". Penso al *Teatro da tavolo* di Claudio Montagna. Penso naturalmente al "nostro" *Intrecci*: "nostro" perché fortemente voluto dal nostro Centro Nazionale UNIMA e da quello di ASSITEJ. E poi ancora, parlando sempre di pubblicazioni, penso al lancio del secondo numero di "Animatazine": *Terra*.

E poi tanti progetti, come l'avvio dell'Archivio digitale sul teatro di figura, o come la kermesse sui burattini e soprattutto sui burattinai organizzata dal Festival di Morgana, riprendendo i fili gettati dal Festival Arrivano dal Mare.

E poi gli spettacoli, tanti, ma qui mi piace ricordare quelli che sono ancora di là da venire seppure *in nuce* già presenti nei Project Work dei ragazzi di ANIMATERIA, oppure quelli nati al di fuori del nostro settore, ma che attraverso il linguaggio delle figure hanno trovato linfa e fonti di invenzione. Penso al giustamente celebrato *Natale in casa Cupiello*, l'assolo con pupi di Luca Saccoia. Penso a *Il piccolo principe*, opera lirica di Pierangelo Valtinoni prodotta dal Teatro Regio di Torino con i pupazzi di Claudio Cinelli e la fantasmagorica regia di Luca Valentino.

Ma la ciliegina più golosa – anche per la sua carica fortemente simbolica – è rappresentata dall'assegnazione del Premio Speciale Ubu 2023 alla compagnia Is Mascareddas.

Il più prestigioso premio teatrale italiano a una compagnia di teatro di figura? Sembra fantascienza, eppure è accaduto!

Un premio che onora tutto il teatro di figura, tanto più perché si tratta di un riconoscimento dato non a un singolo spettacolo, ma a una vocazione e a una dedizione.

Dai burattini alla ricerca più rarefatta ed emozionale, tutto hanno attraversato e attraversano Is Mascareddas, senza snobismi, ma sempre accompagnati dal dubbio: salutare in chi non smette di cercare. Grande insegnamento!

E allora, alla fine di questa lunga carrellata, cosa volere di più? Ma che il 2024 sia ancor meglio, naturalmente!

A tutte e a tutti buon inizio d'anno!

Il Presidente Alfonso Cipolla



SAVE THE DATE / PARTECIPATE!!!

Lunedì 22 gennaio 2024, ore 21.00 Incontro online
Giornata Mondiale della Marionetta 2024

ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI

Performance artistica collettiva

Come già anticipato per mail, anche per la Giornata Mondiale della Marionetta, che si terrà a Lecce dal 21 al 24 marzo 2024 l'intenzione è di creare una performance artistica collettiva all'aperto, dal titolo ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI. Un momento di incontro e di festa condivisa in cui socie e socie di UNIMA Italia offrono alla cittadinanza di Lecce frammenti dei loro spettacoli e/o azioni performative pensate appositamente per l'occasione.

Per fornirvi maggiori informazioni e dare inizio a questo percorso vi proponiamo un incontro online lunedì 22 gennaio, alle ore 21.00, nella speranza che vogliate aiutarci a realizzare questo importante evento associativo.

Il link per partecipare online vi sarà inviato in prossimità dell'incontro.



ATTENZIONE / AVVISO IMPORTANTE RIVOLTO A TUTTI/E I/LE SOCI/E

Verso le elezioni di marzo

Apertura invio Candidature

Con l'incontro del 12 gennaio scorso è stato ufficialmente avviato il percorso che porterà l'Associazione all'elezione del nuovo Consiglio Direttivo per il quadriennio 2024 - 2028. Trovate qui le tappe del calendario elettorale e, di seguito, nel Regolamento Interno allegato tutte le informazioni sulle cariche e su come candidarsi.

15 gennaio	Apertura invio candidature
18 febbraio	Chiusura invio candidature
a seguire	Verifica candidature da parte del Consiglio
Direttivo	

	Invio candidature ai soci
	Incontro online con i candidati
15 - 22 marzo	Voto online
23 marzo	Assemblea Generale / voto in presenza e
	presentazione dei risultati del voto

Se volete vedere la registrazione dell'incontro del 12 gennaio:
[cliccate qui](#)



CANDIDATURE SOCIO/A ONORARIO/A 2024

L'attribuzione del titolo di Socio/a Onorario/a UNIMA Italia avviene per nomina dell'Assemblea Generale che delibera a partire dalle candidature ricevute. Sono infatti i/le soci/e a proporre le candidature a Socio/a Onorario/a di coloro che, grazie al loro impegno e ai loro meriti, abbiano contribuito a valorizzare il mondo del teatro di figura o dell'Associazione stessa.

Dopo aver diligentemente valutato i meriti delle personalità proposte, il Consiglio Direttivo decide se sottoporre tali nomine all'approvazione dell'Assemblea Generale.

Ogni proposta di candidatura, deve essere redatta in forma scritta e corredata delle motivazioni e del Curriculum Vitae del/la candidato/a.

[continua a leggere](#)



Care socie e cari soci,

dal 1° gennaio è possibile rinnovare l'iscrizione a UNIMA Italia per il 2024.

Il versamento della quota associativa, oltre a testimoniare il legame di ciascun socio con l'Associazione, ci consente di avere le risorse per realizzare progetti e azioni a favore del teatro di figura.

Le quote 2024 sono confermate a € . 25 per i soci singoli e € . 50 per i gruppi.

Le coordinate bancarie (IBAN) per effettuare il versamento sono:
IT68M 05034 49970 000000001831 - BANCO BPM SPA - C/C
INTESTATO A CENTRO UNIMA ITALIA.

Per favore indicate chiaramente nella causale il nome esatto con cui siete iscritti a UNIMA Italia, come persona fisica o giuridica.

Il periodo utile entro il quale versare il rinnovo è di due mesi e terminerà il 1° marzo, ma, vi chiediamo cortesemente di versare il rinnovo prima possibile senza attendere gli ultimi giorni.

Anche perché l'Assemblea Generale del 23 marzo 2024 a Lecce sarà un'Assemblea Elettiva, col rinnovo del Consiglio Direttivo, del Presidente, del Segretario e del Tesoriere e l'attribuzione delle deleghe di Consigliere Internazionale.

Solo i soci in regola col versamento della quota avranno diritto di voto!

Come da Regolamento e prassi degli ultimi anni, il voto non sarà solo in presenza, ma sarà possibile anche online su piattaforma certificata, nei giorni immediatamente precedenti sabato 23.

Il link per votare online sarà inviato ai soci presumibilmente tra il 16 e il 18 marzo. Considerati i tempi tecnici dei bonifici bancari e quelli per la verifica e l'aggiornamento degli elenchi degli aventi diritto, non possiamo garantire a chi verserà dopo il 1° marzo l'invio in tempo utile del link per il voto on line.

Un caro saluto e i migliori auguri di un buon 2024 a tutte e a tutti.

Valter Brogini
Tesoriere UNIMA Italia



Care Socie e cari Soci,
ecco il *nuovo logo annuale UNIMA Italia 2024*, ideato, disegnato e donato all'Associazione dalla socia Mariella Carbone, che riceverete dopo aver versato la quota associativa e testimonia la vostra adesione annuale all'Associazione.

Potrete apporre liberamente il *logo annuale* sui vostri materiali cartacei o web e utilizzarlo per qualsiasi tipo di attività svolta che sia rispettosa dei principi statutari di UNIMA Italia e coerente con le sue finalità. Non rappresenta dunque una forma di patrocinio, di sostegno, di riconoscimento o di apprezzamento delle attività in oggetto ma solo un importante segno di appartenenza alla comunità di UNIMA Italia.

È importante invece ricordare che l'utilizzo da parte dei soci del logo ufficiale di UNIMA Italia è consentito solo dopo espressa autorizzazione del Consiglio Direttivo limitatamente ai casi di Patrocinio (che, lo ricordiamo, è concesso solo a progetti speciali chiaramente individuabili come iniziative singole e non si estende ad altre iniziative affini e non è mai accordato in via permanente).



Su SIPARIO l'articolo di Vittoria Ottolenghi

sul libro "Intrecci. Per una storia condivisa tra Teatro Ragazzi e Teatro di Figura"

Potete leggere l'articolo a [questo link](#).

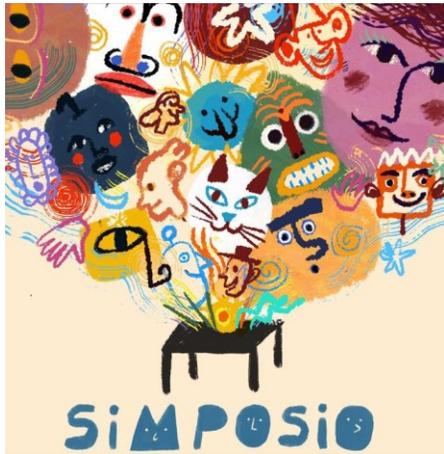


SEMENZAIO / Un progetto per sostenere artisti e compagnie giovani

In cosa consiste esattamente il SEMENZAIO? Consiste in un *Albo* dove artisti e compagnie giovani possono attingere a un'offerta di luoghi per residenze artistiche (sale prove, laboratori di costruzione, etc.), di strumenti di lavoro, di supporti alla creazione, di consigli tecnici, artistici e organizzativi ma anche di maestri disposti a trasmettergli le loro arti nel campo del teatro di figura. Tutto questo è messo a disposizione da socie e soci di UNIMA Italia a giovani socie e soci di UNIMA Italia.

SE SEI INTERESSATO: <https://www.unimaitalia.it/semenzaio/>

Per ulteriori informazioni o delucidazioni contattare Paola Bassani: 393 8361315.



SAVE THE DATE

A FOLLONICA, DAL 28 AL 30 GIUGNO 2024, LA PROSSIMA EDIZIONE DI SIMPOSIO

La terza edizione di Simposio#2, le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato, organizzata da UNIMA Italia si svolgerà dal 28 al 30 giugno 2024 al Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, ospiti della Compagnia Zaches Teatro, Ad Arte Spettacoli e Comune di Follonica.

Per saperne di più su Simposio [clicca qui](#)



SAVE THE DATE

A LECCE, DAL 21 AL 24 MARZO 2024, LA PROSSIMA GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA!

La prossima Giornata Mondiale della Marionetta 2024, un'iniziativa UNIMA Italia organizzata in collaborazione con il socio Teatro le Giravolte, si terrà a Lecce, dal 21 al 24 marzo (Assemblea Generale sabato 23).

È iniziato il percorso di lavoro che ci porterà, il più numerosi possibile, in Salento, a celebrare insieme questo importante momento della nostra vita associativa.



NEWS DALL'ITALIA



Iscrizioni aperte per ANIMATERIA 2024

Corso di formazione per animatore/animatrice
esperto/a nei linguaggi, fisici e digitali, del teatro di figura
5a EDIZIONE 2024

Tutte le [informazioni qui](#)



LA MATERIA DEI CORPI
(Workshop di drammaturgia fisica e oggetti)

sabato 3 e domenica 4 febbraio

LA MATERIA DEI CORPI

Workshop di drammaturgia fisica e oggetti
con Silvia Battaglio e Valeria Sacco

Tutte le [informazioni qui](#)



NEWS DAL MONDO



Tessera associativa UNIMA

Cari soci e care socie,
la tessera associativa UNIMA è disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi. Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente <https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/>

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).
[continua a leggere](#)



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a unimanews@gmail.com

Iscriviti al Canale Telegram unimaitalia