



MESSAGGIO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Pratiche di vita democratica

In questi giorni si stanno raccogliendo tra i soci e le socie UNIMA Italia le adesioni per la performance artistica collettiva ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI, che si terrà nell'ambito della GMM di Lecce, il 24 marzo prossimo. Inoltre, come potrete leggere negli articoli che seguono, alla mezzanotte di domenica 18 febbraio scadrà il termine per la presentazione delle candidature alle cariche elettive per il prossimo quadriennio 2024 - 2028 e per la presentazione delle candidature alla nomina a socio onorario 2024. Tre iniziative che, seppur nella loro diversità, hanno in comune il loro dipendere totalmente dal grado di partecipazione dei soci e delle socie alla vita democratica dell'associazione.

Richiede certamente un grande sforzo di partecipazione collettiva la raccolta delle tante firme - quest'anno almeno 67 - necessarie per sostenere e portare in assemblea la/le candidatura/e di una prestigiosa personalità del nostro settore da nominare socio onorario.

Così come richiede un grande senso della partecipazione attiva e dell'impegno civile, assumersi la responsabilità di candidarsi, per quattro anni, agli organi direttivi di una associazione come la nostra. Perché, non dobbiamo mai dimenticarlo, si tratta di un contributo

volontario, di tempo ed energie messe al servizio, senza alcun vantaggio personale, del bene comune.

Anche l'alto numero di adesioni ricevute per l'evento di Lecce, che sta mobilitando da un mese a questa parte molti/e soci/e, non deve essere dato per scontato ma deve essere considerato un altro straordinario contributo volontario alla vita associativa. Un altro evidente segnale di come la comunità UNIMA Italia non si percepisca come una somma di individualità ma come un insieme, e fonda la propria esistenza su sane e collaborative pratiche di democrazia.

Il Consiglio Direttivo



SAVE THE DATE / PARTECIPATE!!!

Giovedì 29 febbraio 2024, ore 21.00 Incontro online
IDEE IN CIRCOLO 2024

UMANO NON UMANO

Il teatro di figura come metafora della vita in bilico tra umanità e artificio

Che cosa rende umano un fantoccio? Quando l'attore non è sufficiente e si rende necessario chiamare in causa la figura? Quali sono le caratteristiche di una drammaturgia a cui l'umano non basta più?

Giovedì 29 febbraio alle ore 21 nuovo appuntamento di Idee in circolo, ciclo di incontri a cura del Gruppo Creazione Artistica di UNIMA Italia. Un incontro incentrato sulla drammaturgia per il teatro di figura con tre ospiti d'eccellenza del panorama internazionale: **Tita Iacobelli** (Compagnia Belova/Iacobelli), **Yael Rasooly** e **David Faraco** (Sophie Krog Theatre).

I soci UNIMA riceveranno il link Zoom per partecipare via mail. I non soci che intendessero assistere all'incontro possono richiedere il link via mail a unimaincontri@gmail.com



ATTENZIONE / AVVISO IMPORTANTE RIVOLTO A TUTTI/E I/LE SOCI/E

Verso le elezioni di marzo

Chiusura invio Candidature

La mezzanotte di domenica 18 febbraio è il termine ultimo per la presentazione delle Candidature per le cariche di Presidente, Segretario Nazionale, Tesoriere, Consigliere Nazionale e Componente della Commissione di Revisione dei Conti per il quadriennio 2024 - 2028.

Trovate qui le tappe del calendario elettorale e, di seguito, nel Regolamento Interno allegato, tutte le informazioni sulle cariche e su come candidarsi.

18 febbraio	Chiusura invio candidature
a seguire	Verifica candidature da parte del Consiglio Direttivo
	Invio candidature ai soci
	Incontro online con i candidati
15 - 22 marzo	Voto online
23 marzo	Assemblea Generale / voto in presenza e presentazione dei risultati del voto



ATTENZIONE / AVVISO IMPORTANTE RIVOLTO A TUTTI/E I/LE SOCI/E

Nomina a Socio Onorario 2024 / Chiusura invio Candidatura

La mezzanotte di domenica 18 febbraio è il termine ultimo per presentare eventuali candidature alla nomina a Socio Onorario 2024.

L'attribuzione del titolo di Socio/a Onorario/a UNIMA Italia avviene per nomina dell'Assemblea Generale che delibera a partire dalle candidature ricevute. Sono infatti i/le soci/e a proporre le candidature a Socio/a Onorario/a di coloro che, grazie al loro impegno e ai loro meriti, abbiano contribuito a valorizzare il mondo del teatro di figura o dell'Associazione stessa.

Dopo aver diligentemente valutato i meriti delle personalità proposte, il Consiglio Direttivo decide se sottoporre tali nomine all'approvazione dell'Assemblea Generale.

Ogni proposta di candidatura, deve essere redatta in forma scritta e corredata delle motivazioni e del Curriculum Vitae del/la candidato/a.

[continua a leggere](#)



Care Socie e cari Soci,
ecco il **nuovo logo annuale UNIMA Italia 2024**, ideato, disegnato e donato all'Associazione dalla socia Mariella Carbone, che riceverete dopo aver versato la quota associativa e testimonia la vostra adesione annuale all'Associazione.

Potrete apporre liberamente il *logo annuale* sui vostri materiali cartacei o web e utilizzarlo per qualsiasi tipo di attività svolta che sia rispettosa dei principi statutari di UNIMA Italia e coerente con le sue finalità. Non rappresenta dunque una forma di patrocinio, di sostegno, di riconoscimento o di apprezzamento delle attività in

oggetto ma solo un importante segno di appartenenza alla comunità di UNIMA Italia.

È importante invece ricordare che l'utilizzo da parte dei soci del logo ufficiale di UNIMA Italia è consentito solo dopo espressa autorizzazione del Consiglio Direttivo limitatamente ai casi di Patrocinio (che, lo ricordiamo, è concesso solo a progetti speciali chiaramente individuabili come iniziative singole e non si estende ad altre iniziative affini e non è mai accordato in via permanente).



Sguardi sul Simposio N°1

di Carola Maternini

Ho partecipato all'edizione #0 e #1 di Simposio e a gennaio, agenda nuova alla mano, ho segnato subito in agenda le date del prossimo appuntamento: Simposio #2 - 28-30 giugno a Follonica. Wow! È uno dei pochi appuntamenti che segno con così tanto anticipo, come si fa coi matrimoni, coi compleanni importanti, con le occasioni cui teniamo e dove vogliamo esserci!

[continua a leggere](#)



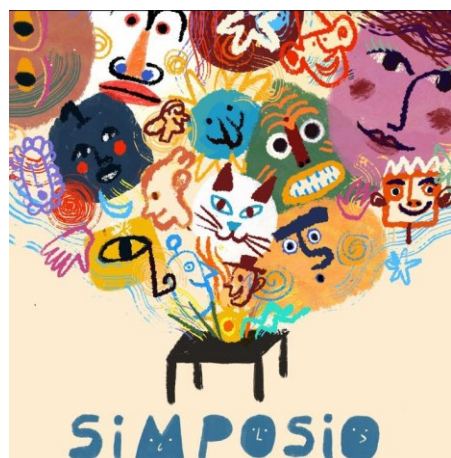
SEMENZAIO / Un progetto per sostenere artisti e compagnie giovani

In cosa consiste esattamente il SEMENZAIO? Consiste in un Albo dove artisti e compagnie giovani possono attingere a un'offerta di luoghi per residenze artistiche (sale prove, laboratori di costruzione, etc.), di strumenti di lavoro, di supporti alla creazione, di consigli

tecnici, artistici e organizzativi ma anche di maestri disposti a trasmettergli le loro arti nel campo del teatro di figura. Tutto questo è messo a disposizione da socie e soci di UNIMA Italia a giovani socie e soci di UNIMA Italia.

SE SEI INTERESSATO: <https://www.unimaitalia.it/semenzaio/>

Per ulteriori informazioni o delucidazioni contattare Paola Bassani: 393 8361315.



SAVE THE DATE

A FOLLONICA, DAL 28 AL 30 GIUGNO 2024, LA PROSSIMA EDIZIONE DI SIMPOSIO

La terza edizione di Simposio#2, le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato, organizzata da UNIMA Italia si svolgerà dal 28 al 30 giugno 2024 al Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, ospiti della Compagnia Zaches Teatro, Ad Arte Spettacoli e Comune di Follonica.

Per saperne di più su Simposio [clicca qui](#)



SAVE THE DATE

A LECCE, DAL 21 AL 24 MARZO 2024, LA PROSSIMA GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA!

La prossima Giornata Mondiale della Marionetta 2024, un'iniziativa UNIMA Italia organizzata in collaborazione con il socio Teatro le Giravolte, si terrà a Lecce, dal 21 al 24 marzo (Assemblea Generale sabato 23).

È iniziato il percorso di lavoro che ci porterà, il più numerosi possibile, in Salento, a celebrare insieme questo importante momento della nostra vita associativa.



NEWS DALL'ITALIA



Iscrizioni aperte per ANIMATERIA 2024

Corso di formazione per animatore/animatrice esperto/a nei linguaggi, fisici e digitali, del teatro di figura
5a EDIZIONE 2024

Tutte le [informazioni qui](#)



NEWS DAL MONDO



Istanbul International Puppet Festival
Cengiz Özek Shadow Theatre

Şehit Muhtar Mah, Taksim Akarcası Sok 4, 34435 Beyoğlu
Istanbul, Turkey (+90) 542 432 95 35

Diffondiamo questa comunicazione che abbiamo ricevuto dal
Teatro d'Ombre di Cengiz Özek di Istanbul.

Cari amici e colleghi di UNIMA Italia,
saremo in tournée in Italia il 31 agosto e ci resteremo per alcuni
giorni.

Porteremo il nostro spettacolo "L'albero magico", un classico del
Karagöz che ha nella sua struttura figure sciamaniche e mistiche ed è
interessante per chi ha la curiosità di conoscere il Karagöz.

[continua a leggere](#)



COSA PUÒ FARE UNA MARIONETTA - LA MARIONETTISTICA APPLICATA TRA TEORIA E PRATICA

SVILUPPO EDUCATIVO E TERAPIA, NEWS, PROGETTI UNIMA

Una serie di webinar a cura della Commissione Educazione,
Sviluppo e Terapia

Novità per il 2024: una serie di webinar su Zoom "Cosa può fare una marionetta - la marionettistica applicata tra teoria e pratica", che inizia il **26 febbraio**.

Organizzata dalla Commissione Educazione, Sviluppo e Terapia di UNIMA, la serie presenterà conferenze online, workshop, scambi di idee ed esempi di buone pratiche nei tre settori: educazione, sviluppo e terapia.

Sono già in considerazione diversi temi: i vantaggi dell'uso delle marionette nell'educazione, mezzi specifici di espressione nella marionettistica, lo sviluppo di una base scientifica/teorica per la marionettistica terapeutica, apprendimento sociale ed emotivo con le marionette, il gioco con le marionette come strumento di autoespressione, il possibile ruolo delle marionette nell'educazione, l'approccio etico alla marionettistica, ecc.

I webinar si terranno ogni due mesi, in inglese, spagnolo o francese (le lingue ufficiali di UNIMA).

Durata: da 40 a 45 minuti più da 20 a 40 minuti per domande e condivisione di esperienze con i partecipanti. Durata massima: 90 minuti.

Webinar n. 1

Livija Kroflin: Il Linguaggio delle Marionette

Lunedì 26 febbraio 2024 ore 15

Lingua: Inglese

Info a [questo link](#)

Iscrizioni al primo Webinar [a questo link](#)



Annuncio di Partecipazione per le Compagnie al

Festival Internazionale di Chuncheon

nel 2025 durante il Congresso Internazionale UNIMA (23 maggio - 1 giugno 2025).

Scadenza: 29 febbraio 2024.

Tutte le [info qui](#)



Spettacoli online da UNIMA Ucraina

Cari marionettisti, stimati colleghi e amici,
è con grande piacere che vi diamo il benvenuto e vi invitiamo a partecipare agli eventi online organizzati dal nostro centro, UNIMA-UCRAINA, dedicati all'arte delle marionette.

[continua a leggere](#)



Il Dottor Kateryna Lukianenko presenterà il progetto teatrale ucraino “Il Sesto Senso”

Unitevi a UNIMA Ucraina e UNIMA Nordic il 17 febbraio 2024 alle 14:00 CET per il terzo appuntamento della serie di conferenze sulle marionette del sabato.

[Qui tutte le informazioni](#)



Corso Internazionale di Terapia con le Marionette tenuto da Andrea Markovits & Polo Fernández

Il Corso si terrà a Barcellona in primavera.

Tutte le [informazioni qui](#)



Invito ad inviare Progetti Video a UNIMA Internazionale

Ogni anno, l'UNIMA propone un progetto video da realizzare individualmente o tramite laboratori con bambini. Questo progetto viene inviato in tutto il mondo e tutti i video vengono montati per essere trasmessi il 21 marzo!

[continua a leggere](#)



Tessera associativa UNIMA

Cari soci e care socie,
la tessera associativa UNIMA è disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi. Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente <https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/>

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

[continua a leggere](#)



www.unimaitalia.it

Inviaci le tue news a unimanews@gmail.com

Iscriviti al Canale Telegram [unimaitalia](#)